

**CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA
2025****PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA GERAL DE NOTAS
FASE ÚNICA****AVALIADOR(A):** SAYLON CARLOS DOS SANTOS MELO
(LETRA DE FORMA)

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 26/06/2025- QUINTA-FEIRA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
01	AMOR JUNINO - SALINÓPOLIS	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE ✓
02	ESPERANÇA JUNINA - MARITUBA	9,8	NOVE VÍRGULA OITO ✓
03	ROCEIROS DO SAL - SALINÓPOLIS	9,7	NOVE VÍRGULA SETE ✓
04	PAIXÃO JUNINA - BREVES	-	- <i>desclassificada</i>
05	QUADRILHA CORAÇÃO JUNINO - ABAETETUBA	10	DEZ ✓
06	QUADRILHA BALANCÊ JUNINO DE CAPANEMA - CAPANEMA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE ✓
07	JUNINA RAÍZES DO SOL - CASTANHAL	10	DEZ ✓
		Belém, 26/ 06 / 2025	
Representante da SEMCULT		 Assinatura por extenso do Avaliador(a)	

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA FASE ÚNICA

[illegible]

BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2025.

Jaylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 26/06/2025-QUINTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
02/10	ESPERANÇA JUNINA / MARITUBA	9,9	NOVE VÍRGULA NITO.
JUSTIFICATIVA			
Durante a apresentação da quadrilha observou-se desalinhamentos entre os cavaleiros e entre pares, assim como erros entre os integrantes que afetaram visualmente a coreografia. Notou-se que carência de sincronismo em momentos pontuais (como nos inícios de movimentos e transição) que comprometeram de certa forma na execução coreográfica. Atribuo a nota 9,8.			

BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2025.

Saylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 26/06/2025-QUINTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
03/10	ROCEIROS DO SAL/SALINÓPOLIS	9,7	NOVE PONTO SETE VÍRGULA
JUSTIFICATIVA			
Houve um desnível técnico entre os brincantes que comprometeu a uniformidade do grupo. Também observou-se leves desalinhamentos no momento do bailado das cavalcaduras, lacunas no círculo pós a apresentação da coreografia chamada "formiguinho", falta de finalização gestual entre alguns brincantes no início do senrote e estanco entre duas damas próximo da finalização que afetaram de forma pontual a execução coreográfica do grupo. Atribuo a nota 9,7			

BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2025.

Saylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 26/06/2025-QUINTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
05/10	CORAÇÃO JUNINO / RBACTETUBA	10	DEZ
JUSTIFICATIVA			
A composição foi envolvente e apresentou identidade artística clara, harmoniosa, com excelente articulação entre os movimentos, musicalidade e narrativa. O grupo se deslocou com sua fluidez nas formações, transições, deslocamento no espaço de forma distritada harmoniosa e pela simetria nos deslocamento. Atribuo a nota 10.			

BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2025.

Daylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 26/06/2025-QUINTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
<i>06</i> / 10	<i>BALANCE JUVINIO DE CAPANEMAS</i>	<i>9,9</i>	<i>NOVE VIRGULA NOVE</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Notou-se que o tempo de resposta corporal de alguns integrantes apresentou defasagem comprometendo o alinhamento em vários deslocamentos, afetando a sincronia entre os pares. Atribuo a nota 9,9</i>			

BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2025.

Jaylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A) / POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 26/06/2025-QUINTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
07/10	RAIZES DO SOL / CASTANHAL	10	DEZ
JUSTIFICATIVA			
A coreografia apresentou variedade de movimentos, equilibrar rítmico e harmonia visual. As transições ocorreram com precisão e o conjunto demonstrou unidade gestual expressiva, evidenciando domínio técnico e criativo. Excelente diálogo com a música e a temática apresentada. Atuação Nota 10.			

BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2025.

Faylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA 2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA GERAL DE NOTAS**FASE ÚNICA****AVALIADOR(A):** SAYLON CARLOS DOS SANTOS MELO
(LETRA DE FORMA)

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 27/06/2025- SEXTA-FEIRA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
01	ROSA VERMELHA DE CURUÇA - CURUÇA	-	-
02	SENSAÇÃO DO AMOR - BARCARENA	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
03	ROSA DE PRATA BARCARENENSE - BARCARENA	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
04	Q.J. ROCEIROS DA TIA NETE - BENEVIDES	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
05	QUADRILHA SANTA LUZIA ADULTA - BELÉM	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
06	CHEIRO DO PARÁ -BARCARENA	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
07	ATRAÇÃO DE SÃO JOÃO - COLARES	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
08	ROCEIROS DA JUVENTUDE - MARITUBA	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
		Belém, 27/ 06 / 2025 Assinatura por extenso do Avaliador(a)	
Representante da SEMCULT			

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
02/10	SENSAÇÃO DO AMOR	9,6	NOVE VIRGULA SEIS
JUSTIFICATIVA			
Observou-se falhas no alinhamento, sincronismo e distribuição espacial que comprometem a visualidade da apresentação. Também notou-se a continência na finalização gestual de entre muitas brincantes que prejudicam o desenvolvimento em muitas células coreográficas, assim como as transições. Pouco domínio da coreografia entre as brincantes. Atribuo a nota 9,6.			

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Faylan Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
03/10	ROSA DE PRATA BARCARENENSE/BARCARENA	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS

JUSTIFICATIVA

Houveram sequências coreográficas que apresentaram ritmo desigual, dificultando a visualização e entendimento do enredo proposto, assim como a continência no domínio corporal, desnível técnico entre os brincantes, desalinhamento entre pares e grupos, transições falhosas e a continência de finalização gestual que prejudicaram a execução coreográfica.

Observou-se também que o uso dos objetos cênicos não estavam em sincronia, subestimados e falhosos (queda abrupta da lâmina da enxada e ausência das cestas em por parte das danças). Atribuo a nota 9,6.

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Daylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <i>CORIOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
<i>04/10</i>	<i>ROCEIROS DA TIA NETE/BENVIDES</i>	<i>9,7</i>	<i>NOVE VÍRGULA SETE</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Observou-se que durante a apresentação da quadrilha, brincantes apresentaram deslocamento fora do tempo musical, desalinhamento em informações que deveriam ser lineares e movimentos característicos de ritmo como que afetaram diretamente na execução coreográfica.</i>			
<i>Alguns brincantes demonstraram falta de domínio na coreografia e falta de resposta corporal.</i>			
<i>Atribuo a nota 9,7.</i>			

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Daylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <i>COLLETOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
05/10	<i>SANTA LUZIA ADULTA/BELÉM</i>	<i>9,9</i>	<i>NOVE VÍRGULA NOVE</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Observou-se desalinhamentos de fileiras dos</i>			
<i>cavaleiros e a cantoria na finalização gestual devido</i>			
<i>desequilíbrio de alguns casais que comprometeram</i>			
<i>legitimamente a harmonia do conjunto de brincantes.</i>			
<i>Atribuo a nota 9,9</i>			

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Daylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
06/10	CHEIRO DO PARÁ/BARCARENA	9,7	NOVE VIRGULA SETE
JUSTIFICATIVA			
Notou-se movimentos imprecisos nas finalizações gestuais de algumas células coreográficas, assim como carência de sincronia por alguns dos brincantes, disa- linhamento em fileiras entre parus e percepção espacial afetada no fim da apresentação da quadrilha. Uma das missas apresentou baixa energia em uma apresentação que fazia em conjunto com as outras no centro da quadra junina, afetando a sinergia da coreografia. Atribuo a nota 9,7.			

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Faylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
02/10	ATRAÇÃO DE SÃO JOÃO/COLARES	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
JUSTIFICATIVA			
Observou-se afrouxos nas movimentações de missas e de outros brincantes que afetaram abruptamente o sincronismo e a visualidade da coreografia.			
Houveram desequilíbrios de alguns brincantes em várias formações de figuração que prejudicou a finalização gestual da coreografia, assim como os deslocamentos com giros que afetaram o desenvolvimento e a percepção espacial. Atribuiu a nota 9,7.			

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Faylan Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <i>Coreografia</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
<i>08/10</i>	<i>ROCEIROS DA JUVENTUDE/maemuba</i>	<i>9,8</i>	<i>NOVE VIRGULA OITO</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Houve falha perceptível no alinhamento para a formação do 'farriguero', prejudicando a unidade coreográfica. Notou-se também desequilíbrios nas em finalizações de movimentos pontuais que afetaram na visualidade da proposta de efeito. Atribuo a nota 9,8.</i>			

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Saylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

**CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA
2025**

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA GERAL DE NOTAS**FASE ÚNICA****AVALIADOR(A):**
(LETRA DE FORMA)

Dayron Carlos dos Santos Melo

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 28/06/2025- SÁBADO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
01	ROMEIRO JUNINO - SOURE	-	- <i>desob.</i>
02	SENSAÇÃO JUNINA DE SOURE - SOURE	9,8	NOVE VÍRGULA OITO ✓
03	ROCEIROS PEDREIRENSES DA TIA BENECÁ - TOMÉ AÇÚ	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE ✓
04	ENCANTO MOJUENSE - MOJU	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE ✓
05	ROCEIROS DA PAPA MINGAU - SALINÓPOLIS	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS ✓
06	ROCEIROS DO BISTURI - SALINÓPOLIS	9,8	NOVE VÍRGULA OITO ✓
07	AMOR DE UM ROMEIRO DE SOURE - SOURE	9,7	NOVE VÍRGULA SETE ✓
08	OS CABRAS DA PESTE - SANTA MARIA DO PARÁ	-	- <i>desob.</i>
09	SIMPATIA DE SÃO JOÃO - COLARES	9,8	NOVE VÍRGULA OITO ✓
10	RAÇA JUNINA - MARACANÃ	-	- <i>desob.</i>
11	REVELAÇÃO JUNINA DE ABAETETUBA - ABAETETUBA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE ✓
 Representante da SEMCULT		Belém, 28/ 06 / 2025 Assinatura por extenso do Avaliador(a)	

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Saylon Melo

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
02/11	<i>Sensação Junina / Soure</i>	<i>9,8</i>	<i>NOVE VÍRGULA OITO</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Aconteceram ligeiramente estornos e desliza- mentos (ex: formigueros) na coreografia que afetaram a visualidade da execução coreográfica.</i>			
<i>Notou-se também que após o aplique do carnaxo de uma das brincantes carn, a energia da mesma diminuiu o ritmo dos espaços que ela estava, afetando o ritmo da coreografia apresentada. Atribuo a nota 9,8.</i>			

BELEM, 28 DE JUNHO DE 2025.

Saylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

SAYLON MELO

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
03/11	<i>ROCEIROS PEDREIRENSES DO TIA BENECA/ TOMÉ - AGUÍ</i>	<i>9,9</i>	<i>NOVE VÍRGULA NOVE</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Notou-se carência de sincronismo em momentos pontuais, devido a falta de tempo de resposta corporal de alguns brincantes; Houveram também desalinhamentos que comprometeram levemente a visualidade da execução coreográfica. Atribuo a Nota 9,9.</i>			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.

Saylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Saylon Melo

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <i>ORCOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
<i>04/11</i>	<i>ENCANTO MOJUENSE / MOJU</i>	<i>9,9</i>	<i>NOVE VÍRGULA NOVE</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Observou-se que alguns brincantes apresentaram ligeiramente e em momentos pontuais da coreografia a falha no tempo de resposta corporal, afetando a harmonia do grupo na coreografia. Atribuo a nota 9,9.</i>			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.*Saylon Carlos dos Santos Melo*
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE**MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA**
FASE ÚNICA

Saylon Melo

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <i>CORCOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
05/11	<i>ROCEIROS DA PAZ MINGAU/SALINÓPOLIS</i>	<i>9,6</i>	<i>NOVE VÍRGULA SEIS</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>A quadrilha apresentou falhas no alinhamento, tanto nas figurações paradas quanto em deslocamentos, desnível técnico do eixo do espaço entre os cabos e várias inconsistências nos tempos de execuções das movimentações propostas.</i>			
<i>Foi notável a insegurança corporal nas execuções coreográficas, afetando as finalizações gestuais e a sincronia do grupo. Diante do exposto, atribuo a nota 9,6.</i>			

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.*Saylon Carlos dos Santos Melo*
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

SAYLON MELO

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
06/11	RIBEIROS DO BISTURI/SALINÓPOLIS	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
JUSTIFICATIVA			
Houveram desalinhamento em fileiras de cavalheiros que comprometeram a visualidade do desenho coreográfico proposto na quadra junina.			
Notou-se erros entre brincantes em momentos pontuais da apresentação que demonstrando carência de percepção com espacial entre os brincantes (ex.: início do tino). Atribuo a nota 9,8			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.

Saylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A) POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE**MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA**
FASE ÚNICA

Saylor Melo

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
07/11	AMOR DE UM ROMEIRO DE SOURE/SOURE	9,7	NOVE VÍRGULA SETE

JUSTIFICATIVA

Notou-se ausência no tempo de resposta para o início e segmentos dos movimentos apresentados, afetando o sincronismo da quadrilha em geral.

As transições entre desenhos coreográficos ocorreram de forma abrupta, comprometendo a fluidez da apresentação.

Observou-se que não houve precisão na formação que representa-se os promesseiros com os olhos circulares e cenário prejudicando a estrutura da proposta apresentada na coreografia.

Houveram erros perceptivos de desalinhamento em formações como fileiras de cavalheiros, damas e entre casais. Atribuo a nota 9,7.

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.

Saylor Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

SAYLON MELO

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
09/11	SIMPATIA DE SÃO JOÃO / COLARES	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
JUSTIFICATIVA			
Notou-se perceção falta de precisão e finalização dos movimentos coreográficos, assim como desalinhamentos em células coreográficas estáveis e nas que realizavam ao se deslocarem, afetando a leitura coreográfica executada. Houve um momento em que um dos brincantes levantou-se e visivelmente não era a proposta a ser realizada, afetando ligeiramente a harmonia do grupo. Atribuiu a nota 9,8.			

BELEM, 28 DE JUNHO DE 2025.

Saylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A) POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

SAYLON MELO

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
33/11	REVELAÇÃO JUNINA / ABACETABA	9,9	NOVE PONTO NOVE
JUSTIFICATIVA			
Observou-se a carência de finalização gestual coreográfica de alguns brincantes, que ligeiramente afetou a clareza do controle de gesto e a fluência coreográfica.			
O erro de um dos brincantes (cavalheiro), ao usar o último objeto cênico que completava o cenário do grupo, foi notável, prejudicando a uniformidade da proposta cênica da coreografia. Atribuo a nota 9.9			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.

Saylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A) POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA
2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA GERAL DE NOTAS**FASE ÚNICA****AVALIADOR(A):** SAYLON CARLOS DOS SANTOS MELO
(LETRA DE FORMA)

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 29/06/2025- DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
01	TOPA TUDO - TUCURUI	-	- <i>desd</i>
02	ANARRIÊ DE SÃO JOÃO - SÃO MIGUEL DO GUAMÁ	9,8	NOVE VÍRGULA OITO ✓
03	EXPLOÇÃO PAI D'EGUA - SÃO MIGUEL DO GUAMÁ	9,8	NOVE VÍRGULA OITO ✓
04	QUADRILHA JUNINA FORRÓ SANFONADO - ANANINDEUA	9,8	NOVE VÍRGULA OITO ✓
05	EVOLUÇÃO JUNINA - BARCARENA	-	- <i>desd</i>
06	FRUTOS DO BETÂNIA - BARCARENA	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS ✓
07	SEDUÇÃO MOJUENSE - MOJU	9,7	NOVE VÍRGULA SEETE ✓
08	EXPLOÇÃO JUNINA DE VAL DE CANS - BELÉM	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE ✓
09	ESTRELA JUNINA - CAMETÁ	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE ✓
10	QUADRILHA AÇUCENA DO AMOR - VIGIA	-	- <i>desd</i>
 Representante da SEMCULT		Belém, 29/ 06 / 2025 <i>Saylon Carlos dos Santos Melo</i> Assinatura por extenso do Avaliador(a)	

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Daylon Melo

ORDEM	DIA 29/06/2025-DOMINGO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
02/10	<i>ANARRIÊ DE SÃO JOÃO - S. MIGUEL DO G.</i>	<i>9,8</i>	<i>NOVE VÍRGULA OITO</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Observou-se falhas no tempo de resposta corporal com objetos cênicos, desalinhamento entre passos e deslocamentos entre bailarinos fora do tempo musical que prejudicaram respectivamente na sincronia da execução coreográfica.</i>			
<i>Notou-se figuras mal definidas como a "grande roda" e a "pirâmide" (anunciada pelo marcador). Grande roda mal incompleta e pirâmide que se mostrou um trapézio, forma geométrica/desenho coreográfico de 4 (quatro) pontas. Atribuo a nota 9,8.</i>			

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.*Daylon Carlos dos Santos Melo*
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS

JUVENIL/ADULTA-2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA**FASE ÚNICA***Daylon Melo*

ORDEM	DIA 29/06/2025-DOMINGO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
03/10	<i>EXPLOSAO PAI D'EGUA</i>	<i>9,8</i>	<i>NOVE VÍRGULA OITO</i>

JUSTIFICATIVA

Houveram momentos de deslocamentos e tempo de respostas entre os brincantes que apresentaram inconsistência de execução, causando atraso coreográfico notável.

Observou-se uma figura mal definida, "o formigueiro", que prejudicou a visualidade coreográfica proposta; Assim como alguns desalinhamento entre brincantes.

As movimentações dos dois lotes apresentados não se mantiveram nos dois quadros no qual eles entraram - movimentação característica de lotes. Atribua a nota 9,8.

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.*Daylon Carlos dos Santos Melo*
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Jaylon Melo

ORDEM	DIA 29/06/2025-DOMINGO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
<i>04</i> / 10	<i>FORRÓ SANFONADO / AMANINBEUD</i>	<i>9,8</i>	<i>NOVE VÍRGULA OITO</i>

JUSTIFICATIVA

Houveram movimentos coreográficos no qual notou-se atraso no tempo de resposta corporal como: formos, deslocamentos, giros em torno de si e no uso com os objetos cênicos. Observou-se também comprometimento de formações devido ligeiros desalinhamentos entre brincantes, afetando não somente a formação do desenho coreográfico, mas também a fluidez e o sincronismo da apresentação.

A célula coreográfica chamada "balance" foi apresentada com influência externa, caracterizando a linguagem corporal encontrada na dança do carimbó e não em movimentos característicos da quadrilha tradicional.

Atribuo a nota 9.8.

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.

Jaylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Jaylon Melo

ORDEM	DIA 29/06/2025-DOMINGO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
06/10	<i>FRUTOS DE BETÂNIA / BOCARÉIA</i>	<i>9,6</i>	<i>NOVE VÍRGULA SEIS</i>

JUSTIFICATIVA

A estrutura coreográfica apresentou repetições excessivas, falhas nas articulações de movimentos entre os desenhos coreográficos, prejudicando a coesão coreográfica.

Houveram vários movimentos que apresentaram carência de sinuância, tempo de resposta corporal, finalização gestual e desalinhamento em diversos deslocamentos que comprometeram abruptamente a execução coreográfica.

Notou-se também o desnível de energia entre brincantes que afetou constantemente a sinergia do grupo em muitos momentos durante a apresentação da quadrilha.

Atribuo a nota 9,6.

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.*Jaylon Carlos dos Santos Melo*
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Saylon Mello

ORDEM	DIA 29/06/2025-DOMINGO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
<i>07/10</i>	<i>Sedução Mojuense /moju</i>	<i>9,7</i>	<i>NOVE VÍRGULA SETE</i>

JUSTIFICATIVA

Devido a proposta do traje apresentado pelo marcadon, não ficou claro a visualidade de ~~escritas~~ um dos escritores no momento de vinda do mesmo, visto que estava virado para a cabine dos avaliadores com a frente que representava a maliza, prejudicando a visão da coreografia apresentada.

Houveram erros perceptíveis no tempo de resposta corporal, marcação, desnível de energia/sinergia, alinhamento e deslocamento que comprometeram a uniformidade, sincronismo e fluidez da execução coreográfica.

Notou-se a ausência de alguns passos tradicionais importantes, característicos da quadrilha tradicional, como por exemplo: A dança da vassoura. Atribuiu a nota 9,7.

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.*Saylon Carlos dos Santos Mello*
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Daylon Melo

ORDEM	DIA 29/06/2025-DOMINGO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
08/10	<i>EXPLOÇÃO JUNINA DE VAL DE CANOAS/BELÉM</i>	<i>9,9</i>	<i>NOVE VÍRGULA NOVE</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Houve momentos pontuais da coreografia que apresentem ritmo desigual entre pares, impactando na finalização dos gestos coreográficos proposto.</i>			
<i>Notou-se Notou-se leves desalinhamentos em algumas formações, afetando ligeiramente a execução precisa da coreografia apresentada. Atribui a nota 9,9.</i>			

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.*Daylon Carlos dos Santos Melo*
ASSINATURA DO AVALIADOR(A) POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Jayron Melo

ORDEN	DIA 29/06/2025-DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
09/10	ESTRELA JUNINA /CAMETÁ	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
JUSTIFICATIVA			
Houveram momentos de falhas no tempo de resposta corporal, alinhamentos e finalização gestual que afetaram levemente a fluidez e a harmonia da quadrilha. Atribuiu a nota 9,9.			

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.*Jayron Carlos dos Santos Melo*
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

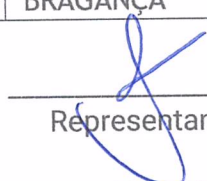
CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA
2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA GERAL DE NOTAS**FASE ÚNICA****AVALIADOR(A):**

(LETRA DE FORMA)

Jaylon Carlos dos Santos Melo

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 04/07/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
01	IGARA IGARAPE AÇU	-	- <i>Joel</i>
02	EXPLOÇÃO DA JUVENTUDE ANANINDEUA	-	- <i>Joel</i>
03	QUADRILHA JUNINA ENCANTO COLARENSE COLARES	9,5	NOVE VÍRGULA CINCO ✓
04	MISTURA FINA VIGIENSE VIGIA	9,8	NOVE VÍRGULA OITO ✓
05	QUADRILHA IMPÉRIO DE SÃO JOÃO- BARCARENA	9,5	NOVE VÍRGULA CINCO ✓
06	AMOR JUNINO CACHOEIRA DO ARARI	-	- <i>Joel</i>
07	FLOR DE MANDACARU CASTANHAL	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE ✓
08	MARUJOS DE SÃO JOÃO BRAGANÇA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE ✓
 Representante da SEMCULT		Belém, 04/ 07 / 2025 <i>Jaylon Carlos dos Santos Melo</i> Assinatura por extenso do Avaliador(a)	

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Jaylon Melo

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 04/07/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: Coreografia	
		NOTA	POR EXTENSO
03/08	Quadrilha Juvenil Encanto Colaresense/Colares	9,5	NOVE VÍRGULA CINCO

JUSTIFICATIVA

Observou-se que a quadrilha apresentou em vários momentos desalinhamentos em deslocamentos e figuras coreográficas, assim como falta no tempo de resposta corporal por vários brincantes, afetando não somente a sincronia do conjunto coreográfico, mas também a finalização dos gestos coreográficos.

Houveram desenhos coreográficos em má formação que prejudicaram a visualização da coreografia.

A coreografia espacial apresentou desnível, assim como a energia de alguns brincantes que prejudicou diretamente a sinergia da quadrilha; Atribuo a nota 9,5.

BELÉM, 04 DE JULHO DE 2025.

Jaylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Saylon Melo

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 04/07/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: <i>CORCOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
<i>04/08</i>	<i>Mistura Fina Vigieense / Vigia</i>	<i>9,8</i>	<i>NOVE VÍRGULA OITO</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Foram observados detalhes técnicos entre os participantes, comprometendo a uniformidade do conjunto coreográfico. Assim como notou-se também, de forma ligeira, carência no deslocamento em deslocamentos e no desenho coreográfico (triângulo), que evidenciou uma má formação devido a falha na distribuição espacial, afetando a usabilidade da execução coreográfica e o uso do espaço.</i> <i>Observou-se falhas no tempo de resposta corporal na dança entre casais (misses), afetando diretamente na execução coreográfica. Atribuo a nota 9,8.</i>			

BELÉM, 04 DE JULHO DE 2025.

Saylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE**MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA**
FASE ÚNICA*Jaylon Melo*

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 04/07/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: <i>Coreografias</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
05/08	<i>Q. Império de São João / Barcarena</i>	<i>9,5</i>	<i>NOVE VÍRGULA CINCO</i>

JUSTIFICATIVA

Foram observados deslocamentos com giros fora do eixo, desalinhamentos coreográficos e tempos de respostas ~~corpo~~ corporais entre os brincantes que comprometem abruptamente a execução coreográfica, sincronismo e na distribuição correta do espaço.

Foi notório que alguns brincantes se encontravam em desconexão e com insegurança coreográfica, afetando diretamente na sua energia, em seguida ~~se~~ a sinergia, uniformidade e harmonia do conjunto coreográfico.

Houve um momento pois a "dança da Vassourinha" que o marcadon não aguardou uma das misses chegar no seu devido lugar, dando ênfase no desarranjo coreográfico e na má visualização. Atribuiu a nota 9,5. BELÉM, 04 DE JULHO DE 2025.

Jaylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Jaylon Melo

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 04/07/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
<i>07/08</i>	<i>FLOR DE MANDACARU/CASTANHAL</i>	<i>9,9</i>	<i>NOVE VÍRGULA NOVE</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Notou-se ligeiramente alguns desalinhamentos em</i>			
<i>formações de desenhos coreográficos e coreôna em algumas</i>			
<i>finalizações de gestos coreográficos. Atribuo a nota 9,9.</i>			

BELÉM, 04 DE JULHO DE 2025.

Jaylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Daylon Melo

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 04/07/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
08/08	<i>Maenjos de São João / Bragança</i>	<i>9,9</i>	<i>NOVE VÍRGULA NOVE</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Observou-se ligeros desabinhamentos e momentos pontuais de finalização gestual fora do sincronismo que afetaram a execução coreográfica. Atribuiu a nota 9,9.</i>			

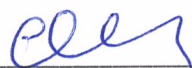
BELÉM, 04 DE JULHO DE 2025.

Daylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

**CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA
2025**

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA GERAL DE NOTAS**FASE ÚNICA****AVALIADOR(A):** *Jayron Carlos dos Santos Melo*
(LETRA DE FORMA)

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 05/07/2025- SÁBADO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
01	QUADRILHA JUNINA RAÍZES DE ABAETÉ ABAETETUBA	<i>9,9</i>	<i>NOVE VÍRGULA NOVE</i> ✓
02	FASCINAÇÃO JUNINA CAPANEMA	<i>9,5</i>	<i>NOVE VÍRGULA CINCO</i> ✓
03	EXPLOÇÃO CAPIMENSE SÃO DOMINGOS DO CAPIM	<i>-</i>	<i>-</i>  <i>João</i>
04	SENSAÇÃO JUNINA DE CAPANEMA CAPANEMA	<i>9,8</i>	<i>NOVE VÍRGULA OITO</i> ✓
05	SEDUÇÃO JUNINA CACHOEIRA DO ARARI	<i>9,7</i>	<i>NOVE VÍRGULA SETE</i> ✓
06	ROCEIROS DO ROSÁRIO CURUÇÁ	<i>9,7</i>	<i>NOVE VÍRGULA SETE</i> ✓
07	QUADRILHA SENSACÃO DO GURUPÍ VISEU	<i>9,6</i>	<i>NOVE VÍRGULA SEIS</i> ✓
08	EXPLOÇÃO JOVEM TRACUATEUA	<i>10</i>	<i>DEZ</i> ✓
09	TRADIÇÃO JUNINA SANTA LUZIA DO PARÁ	<i>9,7</i>	<i>NOVE VÍRGULA SETE</i> ✓
 Representante da SEMCULT		Belém, 05/ 07 / 2025 <i>Jayron Carlos dos Santos Melo</i> Assinatura por extenso do Avaliador(a)	

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Jaylon Melo

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
<i>05/09</i>	<i>RATES DE ABAETÉ / ABAETETUBA.</i>	<i>9,9</i>	<i>NOVE VÍRGULA NOVE</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Houveram alguns momentos de desvio de especialidade, afetando a distribuição espacial harmônica.</i>			
<i>Notou-se um momento pontual de desalinhamento, próximo da coreografia de encerramento, que prejudicou a usabilidade da execução coreográfica apresentada.</i>			
<i>Por isso a nota 9,9.</i>			

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Jaylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Jayron Melo

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
02/09	FASCINAÇÃO JUNINA / CADAVEMA	9,5	NOVE VÍRGULA CINCO

JUSTIFICATIVA

Observouse que a quadrilha apresentou nível técnico, desalinhamentos, inconsistência corporal e temporal, assim como o espaço utilizado que prejudicou vitoriosamente tanto o espaço-tempo, quanto a execução coreográfica apresentada.

Houveram grupos realizando sequências coreográficas em tempos diferentes em vários momentos durante a apresentação da quadrilha, alguns dos bailarinos apresentaram insegurança coreográfica, afetando não somente a finalização geral da coreografia, mas também a sinergia do conjunto. Atribuo a nota 9,5.

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Jayron Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Jaylon Melo

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
04/09	<i>FENSAÇÃO JUNINA DE CAPANGEMA/CARANGEMA</i>	<i>9,8</i>	<i>NOVE VIRGULA OITO</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Houveram desabenhamentos perceptíveis em desenhos coreográficos e em deslocamentos que afetaram a harmonia do conjunto e da proposta da execução coreográfica.</i>			
<i>Notou-se algumas marcações fora do tempo proposto pelo marcador, assim como alguns brincantes que demonstravam insegurança corporal e coreográfica, comprometendo a execução da coreografia apresentada. Atribuiu a Nota 9,8.</i>			

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Jaylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Dayron Melo

ORDEN	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
05/09	<i>Debução Junina / Cachoeira do Aeari</i>	<i>9,7</i>	<i>NOVE VIRGULA SETE</i>

JUSTIFICATIVA

A sincronia de movimentos entre os bailarinos demonstrou-se inconsistente em vários momentos durante a apresentação, afetando a fluência da coreografia.

Notou-se alguns desalinhamentos em formações e em deslocamentos, assim como falhas no tempo de resposta corporal em movimentos contemporâneos estilizados e tradicionais que comprometeram a execução precisa da coreografia.

Houve desnível técnico entre os bailarinos que afetou diretamente a sinergia do conjunto coreográfico.

O uso do espaço foi subutilizado, demonstrando desequilíbrio espacial em formações agrupadas, prejudicando a usabilidade da execução coreográfica. Por isso a nota 9,7.

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Dayron Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE**MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA**
FASE ÚNICA*Jaylon Melo*

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
06/09	<i>POCCELOS DO ROSÁRIO / CURUGA</i>	<i>9,7</i>	<i>NOVE VÍRGULAS SETE</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Houveram momentos durante a apresentação da quadrilha em que foram notados desalinhamentos em deslocamentos e em formações (filinas e desenhos coreográficos de postura agrupada), afetando a visualidade e a execução coreográfica de forma precisa.</i>			
<i>Observou-se a subutilização do uso do espaço, desequilíbrio na distribuição espacial, prejudicando a uniformidade do conjunto.</i>			
<i>Notou-se em vários momentos a falta de finalização gestual, prejudicando o sincronismo da execução coreográfica e o ritmo do conjunto coreográfico. Atribuiu a nota 9,7</i>			

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.*Jaylon Carlos dos Santos Melo*
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE**MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA**
FASE ÚNICA*Jaylon Melo*

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
07/09	<i>FENSAÇÃO DO Gurupi/VISEU</i>	<i>9,6</i>	<i>NOVE VÍRGULA SEIS</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Houveram desalinhamentos perceptíveis durante a apresentação, afetando a harmonia do conjunto coreográfico. Notou-se também falhas de precisão gestual e instabilidade na sincronia da apresentação.</i>			
<i>Em vários momentos da apresentação observou-se que a ocupação espacial foi apresentada de forma desigual, com movimentações concentradas em determinadas áreas da quadra Junina.</i>			
<i>Alguns movimentos apresentaram falhas técnicas entre os bailarinos que afetaram a fluidez e a sinergia de todo o corpo coreográfico. Atribuo a nota 9,6.</i>			

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.*Jaylon Carlos dos Santos Melo*
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Jaylon Melo

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
08/09	<i>EXPLOSAO JOVEM / TRACATEUA</i>	<i>10</i>	<i>Dez</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>O grupo demonstrou domínio corporal, criatividade e sincronismo impecável em toda a construção coreográfica. A sequência de quadros foi bem encadeada e visualmente envolvente, trazendo a identidade clara artisticamente, com excelente articulação entre os movimentos, musicalidade e harmonia. Atribuo a nota 10.</i>			

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Jaylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE**MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA**
FASE ÚNICA*Jaylon Melo*

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
09/09	<i>TRADIÇÃO JUNINA / Santa Luzia-PA</i>	<i>9,7</i>	<i>NOVE VÍRGULA SETE.</i>

JUSTIFICATIVA

Observou-se alguns desalinhamentos entre os brincantes, tanto em momentos de deslocamento, quanto em figuras da proposta coreográfica, afetando a harmonia e a uniformidade da execução coreográfica.

Notou-se falhas na distribuição espacial, com agrupação entre os brincantes em alguns dos desenhos coreográficos. Afetando a uniformidade da execução coreográfica apresentada.

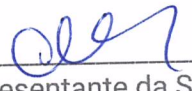
Houveram momentos perceptíveis no quais os brincantes demonstraram cansaço no tempo de resposta corporal, comprometendo o sincronismo do conjunto coreográfico. Atribuo a nota 9,7.

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.*Jaylon Carlos dos Santos Melo*
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA
2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA GERAL DE NOTAS**FASE ÚNICA****AVALIADOR(A):** SAYLON CARLOS DOS SANTOS MELO
(LETRA DE FORMA)

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 06/07/2025- DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
01	ROCEIROS DO DIVINO BARCARENA	—	—  <i>dece</i>
02	ESTRELA DE SÃO JOÃO TUCURUÍ	9,8	NOVE VÍRGULA OITO ✓
03	FLOR DE JUNHO ABAETETUBA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE ✓
04	EXPLOÇÃO SANTANENSE BUJARU	9,5	NOVE VÍRGULA CINCO ✓
05	CABOCLOS DO CAETÉ BRAGANÇA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE ✓
06	CHEIRO DAS FLORES CONCÓRDIA DO PARÁ	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE ✓
07	GRUPO JUNINO SABOR MARAJOARA ANANINDEUA	—	—  <i>dece</i>
08	QUADRILHA ROCEIRA MALUQUINHA BUJARU	9,7	NOVE VÍRGULA SETE ✓
09	OS TANCREDINHOS ANANINDEUA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE ✓
10	ALEGRIA JUNINA MARITUBA	9,8	NOVE VÍRGULA OITO ✓
11	JUNINA FLOR DA TERRA CASTANHAL	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS ✓
12	CAPIRAS DO SAL SALINÓPOLIS	10	DEZ ✓
13	CHAMEGO JUNINO CURUÇA	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS ✓
 Representante da SEMCULT		Belém, 06/ 07 / 2025 <i>Saylon Carlos dos Santos Melo</i> Assinatura por extenso do Avaliador(a)	

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Saylon Melo

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
02/13	<i>ESTRELA DE SÃO JOÃO / TUCURUI</i>	<i>9,8</i>	<i>NOVE VÍRGULA OITO</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Houveram pequenos deslaminamentos entre alguns dos brincantes em momento de deslocação, assim como falhas no tempo de resposta corporal que afetou a finalização gestual, o sincronismo e a uniformidade do conjunto coreográfico.</i>			
<i>Observeu-se a falha na célula coreográfica na qual o marcadore nomeou "leguina humana", prejudicando a uniformidade e a execução precisa da visualidade coreográfica. Atribuiu a nota 9,8.</i>			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Saylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Jayron Melo

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
03/13	<i>FLOR DE JUNHO / ABAETETUBA</i>	<i>9,9</i>	<i>NOVE VÍRGULA NOVE</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Houveram desalinhamentos e falhas na distribuição espacial observadas em momentos pontuais da apresentação, que afetaram na execução precisa da coreografia, assim como também notou-se falhas pontuais no tempo de resposta corporal de alguns brincantes que contribuiu para o erro no em finalizar gestuais. Atribuo a nota 9,9.</i>			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Jayron Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Jaylon Melo

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
<i>04/13</i>	<i>EXPLOSAO SANTANENSE/BUJARU</i>	<i>9,5</i>	<i>NOVE VIRGULA CINCO</i>

JUSTIFICATIVA

Houveram vários momentos com deslinhamentos, falhas na distribuição espacial, deslocamentos fora do tempo musical que prejudicaram abruptamente a sincronia, uniformidade e a finalização gestual precisa da execução coreográfica.

Observou-se que vários episódios de desnível técnico entre os dançantes, desgaste físico visíveis nas expressões dos membros, assim como insegurança na execução coreográfica que prejudicou significativamente a harmonia, domínio corporal, cuidado técnico e equilíbrio coreográficos.

Notou-se relação frágil com a proposta apresentada, comprometendo o diálogo com a temática. Atribuo a nota 9,5.

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Jaylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Jaylon Melo

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
05/13	<i>CABOCLOS DO CAETÉ/BRAGANÇA</i>	<i>9,9</i>	<i>NOVE VIRGULA NOVE</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Notou-se momentos pontuais de erros entre os brincantes, falhas no alinhamento em deslocamentos coreográficos e em desenhos coreográficos que afetaram a harmonia e a uniformidade do conjunto coreográfico, consequentemente a execução coreográfica precisa.</i>			
<i>A finalização gestual coreográfica foi afetada em momentos pontuais devido a algumas falhas no tempo de resposta corporal de alguns brincantes. Atribuiu a nota 9,9.</i>			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Jaylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Sayloni Melo

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
06/13	<i>CHEIRO DAS FLORES/CONCÓRDIA DO PARÁ</i>	<i>9,9</i>	<i>NOVE VIRGULA NOVE</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Notou-se uso desigual do espaço em momentos pontuais da coreografia, concentrando movimentações em determinadas áreas da quadra junina.</i>			
<i>Houveram ligeiros desalinhamentos nos deslocamentos e formações, assim como leves oscilações no tempo de resposta corporal de alguns bailarinos que comprometeram levemente a uniformidade e a harmonia coreográfica. Atribuiu a nota 9,9.</i>			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Sayloni Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Sayon Melo

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
<i>08/13</i>	<i>Q. ROCEIRA MALUQUINHA/BUJARI</i>	<i>9,7</i>	<i>NOVE VÍRGULA SETE</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Observou-se desalinhamentos em alguns deslocamentos e em alguns desenhos coreográficos, assim como danças movimentadas com má finalização gestual que causados por falhas no tempo de resposta corporal de alguns brincantes, comprometendo a uniformidade e a execução precisa da coreografia.</i>			
<i>Notou-se também a quebra da harmonia da distribuição espacial em momentos pontuais, subutilizando o espaço disponível para a apresentação da quadrilha. Atribuiu a nota 9,7.</i>			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Sayon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Saylon Melo

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
<i>09/13</i>	<i>Os TANCREDINHOS / ANANINDEUA</i>	<i>9,9</i>	<i>NOVE VÍRGULA NOVE.</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Houve desalinhamentos breves perceptíveis, assim como leves falhas e no tempo de resposta corporal e carências em maior desenho coreográfico pontuais de distribuição harmônica do espaço, prejudicando a sincronia, harmonia e execução precisa da coreografia. Foi atribuída a nota 9,9.</i>			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Saylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Jaylon Melo

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
<i>10/13</i>	<i>ALEGRIA JUNINA / MARITUBA</i>	<i>9,8</i>	<i>NOVE VÍRGULA OITO</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Houveram alguns erros de alinhamentos, deslocamentos e do uso harmônico do espaço que prejudica a uniformidade e execução precisa da coreografia. Também observou-se falhas de alguns brincantes no uso correto do tempo de resposta corporal e alguns desníveis de braços nas finalizações gestuais coreográficas. Atribuo a nota 9,8.</i>			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Jaylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Saylon Melo

ORDEN	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: <i>coreografia</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
11/13	<i>FLOR DA TERRA / CASTANHAL</i>	<i>9,6</i>	<i>NOVE VÍRGULA SEIS</i>

JUSTIFICATIVA

Observou-se erros de alinhamentos e deslocamentos nas realizações de alguns movimentos, linhas e formações que afetaram a fluidez e a uniformidade da coreografia proposta.

Notou-se falhas na sincronia de diversos passos coreográficos durante a apresentação, assim como a execução de movimentos sem segurança corporal e finalizações de várias movimentações coreográficas que prejudicou a execução harmoniosa da coreografia apresentada.

Houveram momentos de ocupações desiguais, com coreografias mais concentradas em uma área da quadra junina que outras. Atribuo a nota 9,6.

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Saylon Carlos dos Santos Melo

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

JAYLON MELO

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
12/13	CAPIRAS DO SAL / SALINÓPOLIS	10	DEZ
JUSTIFICATIVA			
A composição coreográfica foi criativa, fluida e com excelente aproveitamento do espaço cênico. As transições ocorreram com precisão, e o conjunto demonstrou unidade gestual e expressiva. Atribuo a nota 10.			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Jaylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Daylon Melo

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: <i>COREOGRAFIA</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
13 / 13	<i>CHAMEGO JUNINO / CURUÇÁ</i>	<i>9,6</i>	<i>NOVE VÍRGULA SEIS</i>
JUSTIFICATIVA			
<i>Foram vários desalinhamentos com e sem deslocamentos, diversas execuções coreográficas fora da sincronia proposta, em evidência erros da mais diversidade que demonstram insegurança corporal na realização dos movimentos.</i>			
<i>Observou-se má formação de desenhos coreográficos devido falhas na distribuição espacial (ex: pirâmide, grande roda e diagonal).</i>			
<i>Notou-se falhas nas finalizações de gestos coreográficos devido erros no tempo de resposta corporal por diversos bailarinos da quadrilha. Atribuiu a nota 9,6.</i>			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Daylon Carlos dos Santos Melo
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO