

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA
2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA GERAL DE NOTAS**FASE ÚNICA****AVALIADOR(A):** LARISSA MELO CHAVES
(LETRA DE FORMA)

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 26/06/2025- QUINTA-FEIRA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
01	AMOR JUNINO - SALINÓPOLIS	10	DEZ ✓
02	ESPERANÇA JUNINA - MARITUBA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE ✓
03	ROCEIROS DO SAL - SALINÓPOLIS	10	DEZ ✓
04	PAIXÃO JUNINA - BREVES	—	— Jrd. ✓
05	QUADRILHA CORAÇÃO JUNINO - ABAETETUBA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE ✓
06	QUADRILHA BALANCÊ JUNINO DE CAPANEMA - CAPANEMA	9,8	NOVE VÍRGULA OITO ✓
07	JUNINA RAÍZES DO SOL - CASTANHAL	10	DEZ ✓
		Belém, 26/ 06 / 2025	
Representante da SEMCULT		 Assinatura por extenso do Avaliador(a)	

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS

JUVENIL/ADULTA-2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA

FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 26/06/2025-QUINTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
01/10	AMOR JUNINO/SALINÓPOLIS	10	Dez

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou excelente execução de movimentos limpos e fluidos, desenvolvendo movimentação contemporânea especialmente nos braços, trabalhando o espaço individual do corpo. Utilizou-se interessante pesquisa de movimentos, como a viação de "chicote de rabo de boi" com a perna e tronco inclinado. Foram utilizados movimentos tradicionais como tûnel e senote simultaneamente, o que acarretou dinamicidade à coreografia. A disposição espacial foi adequada e a apresentação extremamente coerente entre os pares e no todo.

BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2025.

Marina Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 26/06/2025-QUINTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
02/10	ESPERANÇA JUNINA	9,9	Nove vírgula nove

JUSTIFICATIVA

Inspirada na cultura negra, a quadrilha utilizou diversos movimentos representativos da resistência e ancestralidade de seu povo. Os movimentos apresentaram notória fluência. Desconta-se 0,1 décimo em virtude de, na grande roda, os cavalheiros não se colocarem todos de maneira equidistante, especialmente entre aqueles próximos aos avaliadores. Além disso, no desenho coreográfico anterior ao movimento da chuva, alguns dançarinos alteravam frequentemente a direção corporal, em contrapartida da maior parte da quadrilha mantendo

BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

a direção proposta pelo desenho, o que causou certa confusão visual. Entretanto, destaca-se a pesquisa de movimento adequada ao tema, assim como a dinamicidade da coreografia e seu alto grau de complexidade.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 26/06/2025-QUINTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
03/10	ROCEIROS DO SAL/SALINÓPOLIS	10	Dez

JUSTIFICATIVA

Homenageando a banda Mastur com leite, a quadrilha apresentou-se com notável fluidez. Destaca-se a existência de diversos movimentos de deslocamento associados a giros, o que elevou a complexidade da coreografia. A quadrilha executou adequadamente os movimentos tradicionais esperados, além de dinamizar a coreografia com elementos únicos coerentes com o tema proposto, como a mala que se transformou em sanfona. O vigor coreográfico foi mantido ao longo de toda a apresentação com limpeza, inclusive nos movimentos com mais rebuidade.

BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2025.

Karina Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 26/06/2025-QUINTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
09/10	QUADRILHA CORAÇÃO JUNINO/ ABAETETUBA	9,9	Nove vírgula nove

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentação contemporânea já nos primeiros minutos, variando os níveis do espaço e executando também movimentos tradicionais, como o passeio dos namorados. Destaca-se a elevada criatividade da quadrilha ao propor a utilização de diversos elementos cênicos como painéis, banana do beijo, quebra pote, elaborando dramaturgia condizente com sua proposta temática. Desconta-se 0,1 décimo em virtude da manipulação do leque com certos entraves por parte de alguns cavalheiros, prejudicando a sincronicidade da mo-

BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

representação do elemento. Além disso, algumas figurações espaciais demoravam ligeiramente para serem formadas, especialmente a parte de trás das filas masculinas. Contudo, ressalta-se o alto vigor coreográfico da quadrilha, mantendo sua energia em toda a apresentação.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE**MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA**
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 26/06/2025-QUINTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
06/10	QUADRILHA BALANCE JUNINO DE CAPANEMA	9,8	Nove vírgula oito

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou os movimentos tradicionais necessários como túnel, caracol e senote. Contudo, o desenvolvimento da pesquisa de movimentos estilizados da apresentação não apresentou-se de forma aprofundada. Destaca-se que a finalização dos movimentos de braço, especialmente na última metade da apresentação, ficou pendente, de modo que foi perceptível a perda de vigor por uma parcela dos dançarinos. Em um dos deslocamentos de damas e cavalheiros em sentido contrário houve choque inadequado entre os braços de

BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

Uma das damas e um dos cavalheiros. Além disso, ao final da apresentação a quadrilha deixou de fazer sua última volta em virtude do avanço do tempo, gerando cone-cone inadequado na saída. Apesar disso, a quadrilha apresentou criatividade e adequação ao tema.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 26/06/2025-QUINTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
07/10	JUNINA RAÍZES DO SOL/ CASTANHAL	10	DEZ
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou os movimentos tradicionais esperados como Túnel, grande rock, serrote. Destaca-se a complexidade e velocidade dos movimentos executados de forma fluida e limpa. O vigor da quadrilha foi notório, mantendo-se durante toda a apresentação. A pesquisa de movimentos também foi bastante elaborada, incrementando a coreografia com movimentos de antebraço e mãos, característica do povo algarino. A coreografia relacionou tradição e inovação em uma apresentação altamente técnica.			

BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2025.

Karina Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA 2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA GERAL DE NOTAS**FASE ÚNICA****AVALIADOR(A):** LARISSA MELO CHAVES
(LETRA DE FORMA)

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 27/06/2025- SEXTA-FEIRA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
01	ROSA VERMELHA DE CURUÇA - CURUÇÁ	—	— ✓
02	SENSAÇÃO DO AMOR - BARCARENA	9,6	Nove vírgula seis ✓
03	ROSA DE PRATA BARCARENENSE - BARCARENA	9,5	Nove vírgula cinco ✓
04	Q.J. ROCEIROS DA TIA NETE - BENEVIDES	9,6	Nove vírgula seis ✓
05	QUADRILHA SANTA LUZIA ADULTA - BELÉM	10	Dez ✓
06	CHEIRO DO PARÁ - BARCARENA	9,7	Nove vírgula sete ✓
07	ATRAÇÃO DE SÃO JOÃO - COLARES	9,8	Nove vírgula oito ✓
08	ROCEIROS DA JUVENTUDE - MARITUBA	9,9	Nove vírgula nove ✓
		Belém, 27/06/2025 Assinatura por extenso do Avaliador(a)	
Representante da SEMCULT			

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
02/10	SENSAÇÃO DO AMOR/ BARCARENA	9,6	Nove vírgula seis

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou vários movimentos tradicionais esperados, como maresia, balanço, túnel, senote. No entanto, o grupo cometeu diversos equívocos de execução coreográfica, listados a seguir: em 2 minutos e 32 segundos as 4 filas formadas apresentaram desalinhamento em uma delas no deslocamento; em 9 minutos e 32 segundos ocorreu um ajuste de localização especial no lugar de uma das damas, durante a perda de cavalheiros; em 14 minutos dois cavalheiros conversaram durante a coreografia, prejudican-

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Marisa Melo Chaves

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

da a manutenção do personagem; em 17 minutos a figuração apresentada na frase "salve a Amazônia" estava deslocada para direita, impedindo a visão da miss que estava sendo carregada; No minuto 16 houve falta de sincronismo na utilização do leque como representação do fogo.

Ademais, observou-se falta de precisão na movimentação, além de a segurança no olhar estar pendente. A quadilha usou de criatividade, mas cometeu equívocos importantes.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
03 ¹⁰	ROSA DE PRATA BARCARENENSE/ BARCARENA	9,5	Nove vírgula cinco

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos tradicionais esperados como grande roda, chuva, xote e for-migueiro. Entretanto, cometeu equívocos importantes, listados a seguir: em 00:46 segundos o posicionamento da enxada não estava igual na mão de todos os cavalheiros; em 1:50 a figuração não estava simétrica; em 7:20 houve falta de sincronia na coreografia das damas; Na preparação para o cumprimento perdeu-se a sincronia com a música.

Além disso, duas enxadas se desmontaram e →

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

perderam o sentido do elemento. Observou-se muita dificuldade de manutenção dos personagens por parte dos dançarinos, tanto dama como cavalheiros. Em diversos momentos o vigor coreográfico oscilou, denotando problemas na execução coreográfica.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS

JUVENIL/ADULTA-2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA

FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
04/10	ROCEIROS DA TIA NETE/ BENEVIDES	9,6	Nove vírgula seis

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos tradicionais esperados como grande roda, túnel e dança da varreza, mas cometeu alguns equívocos importantes de execução coreográfica. No minuto 4 uma dama de azul ajustou duas vezes o traje, prejudicando a manutenção do personagem. Entre os minutos 4 e 5 houve ausência de sincronia nos movimentos mais complexos de braço por parte de alguns dançarinos. Em 6:50 houve desalinhamento entre as damas de azul e também entre os rapazes de azul. No minuto 13, na homenagem à Nossa Senhora →

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Daiana Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

de Nazaré uma moça de azul demorou bastante a se posicionar, além de a figuração deste momento estar assimétrica, com muitos cavalheiros para a direita (traje laranja e vermelho) e poucos para esquerda (traje verde).

Observou-se dois cavalheiros de vermelho sem uma dama correspondente, o que prejudica a execução de movimentos em pares como o perdoã de damas e cavalheiros. A fluência e vigor coreográfico oscilaram em diversos momentos da coreografia.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
05 ¹⁰	QUADRILHA SANTA LUZIA ADULTA / BELÉM	10	De 3
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos esperados como balanço, túnel, senote e caracol. Destaca-se o alto vigor de execução coreográfica assim como a notória limpeza dos movimentos, acarretando fluência na coreografia. A quadrilha utilizou elementos condizentes com sua temática e significativa criatividade na composição.			

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Karina Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS

JUVENIL/ADULTA-2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA

FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
06 /10	CHEIRO DO PARAÍ/BARCARENA.	9,7	Nove vírgula sete
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou momentos tradicionais como chuva e formigueiro, mas cometeu alguns equívocos importantes. Nos minutos 5 e 6 os cavalheiros estavam desalinhados na figuração na frente dos avaliadores. Em 8:30 houve assimetria no desenho coreográfico que esteve organizado em 4 filas para um lado e apenas 3 para o outro. O desalinhamento também ocorreu em 10:35 na frase "te mete, te foge", por parte dos cavalheiros na diagonal direita. Ademais, observou-se dificuldade na manu-			

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Luísa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

tenham de vigor das movimentações, assim como a segurança na execução dos movimentos oscilou. Destaca-se que a pesquisa de movimento a partir da temática escolhida não ficou tão evidente, carecendo de criatividade.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
07/10	ATRAÇÃO DE SÃO JOÃO/ COLARES	9,8	Nove vírgula oito
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos tradicionais esperados como perleão de damas e cavalheiros, perleão de namorados, senete, dança da varasoura. Entretanto, houve desalinhamento nas filas executadas no minuto 16. Além disso, a segurança na execução dos movimentos oscilou, assim como o vigor, prejudicando a limpeza coreográfica e a manutenção do personagem. Nesse sentido, a amplitude de movimentos mais complexos de magos deixou a desejar. Em virtude do exposto, desconta-se 0,2 décimos.			

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
08/10	ROCEIROS DA JUVENTUDE	9,9	Nove vírgula nove
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos tradicionais esperados como Túnel, grande roda e caminho na roda. Destaca-se a pesquisa de desenhos coreográficos para além das figuras mais utilizadas. Desconta-se 0,1 décimo em virtude da oscilação de vigor na execução dos movimentos ao longo da apresentação, especialmente na última metade.			

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA
2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA GERAL DE NOTAS**FASE ÚNICA****AVALIADOR(A):** LARISSA MELO CHAVES
(LETRA DE FORMA)

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 28/06/2025- SÁBADO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
01	ROMEIRO JUNINO - SOURE	—	— <i>dez</i>
02	SENSAÇÃO JUNINA DE SOURE - SOURE	9,9	Nove vírgula nove ✓
03	ROCEIROS PEDREIRENSES DA TIA BENECÁ - TOMÉ AÇÚ	9,9	Nove vírgula nove ✓
04	ENCANTO MOJUENSE - MOJU	10	Dez
05	ROCEIROS DA PAPA MINGAU - SALINÓPOLIS	9,6	Nove vírgula seis ✓
06	ROCEIROS DO BISTURI - SALINÓPOLIS	10	Dez
07	AMOR DE UM ROMEIRO DE SOURE - SOURE	9,8	Nove vírgula oito ✓
08	OS CABRAS DA PESTE - SANTA MARIA DO PARÁ	—	— <i>dez</i>
09	SIMPATIA DE SÃO JOÃO - COLARES	9,8	Nove vírgula oito ✓
10	RAÇA JUNINA - MARACANÃ	—	— <i>dez</i>
11	REVELAÇÃO JUNINA DE ABAETETUBA - ABAETETUBA	9,9	Nove vírgula nove ✓
 Representante da SEMCULT		Belém, 28/ 06 / 2025 Assinatura por extenso do Avaliador(a)	

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
02/11	SENSAÇÃO JUNINA DE SOURE/ SOURE	9,9	Noxe vírgula noxe
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos tradicionais es- quados como pirlação de damas, senote, maresia, tū- nel. Destaca-se a alta complexidade dos movimen- tos de magos associados a uma utilização espa- cial dinâmica, com diversas transições de fige- rações em alta velocidade associada a giros. Desconta-se 0,1 décimo em virtude de alguns pe- quenos desalinhamentos, especialmente em momentos de fila conforme ocorreu em 01:17. Observou-se tam- bém alguns dangarinos afetando com as mãos os adereços, o que compromete em certa medida a			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

interpretação do personagem.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE**MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA**
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
03/11	ROCEIROS PEDREIRENSES DA TIA BENECA/TOMÉ AGU	9,9	Noz virgula noz
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha se apresentou com bastante vigor. Destaca-se que a precisão da movimentação foi mantida ao longo de toda a apresentação. A criatividade foi notória, utilizando-se diversos elementos cênicos condizentes com a temática. Desconta-se 0,1 décimo em virtude de um pequeno equívoco coreográfico na frente dos juizados acerca da direção do movimento de um casal (direita e esquerda), além do ajuste da posição espacial de um dos cavalheiros de forma corrida logo no início da apresentação. Movimentos complexos e			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.Carissa Melo Chaves

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

vigoreses marcaram a apresentação.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS

JUVENIL/ADULTA-2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA

FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
04/11	ENCANTO MOJENSE/ MOJU	10	Dez
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos tradicionais esperados como passeio dos namorados, buquê de rosas, passeio dos namorados. Destaca-se a inovação na execução do coracal de dentro para fora, e não de fora para dentro como é executado comumente. A pesquisa de movimentos foi notória, relacionando-se com o tema escolhido. Quadrilha vigorosa, limpa e tecnicamente excelente na execução dos movimentos e utilização do espaço.			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE**MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA**
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
05/11	ROCEIROS DA PAPA MINGAU/ SALINÓPOLIS	9,6	Noze búgula seis
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos tradicionais esperados como perdoão de damas, passeio dos nomeados e maresia. Entretanto, cometeu alguns equívocos importantes. Em 1:22 na formação em filas alguns cavalheiros estavam fora do tempo do movimento, prejudicando a sincronia. Em 4:35 ocorreu um esbarrão entre a miss simpática e um dos cavalheiros. Em 10:28 um cavalheiro ficou sem dupla, fazendo sozinho o movimento de giro que era em par. No senete, um dos pares ficou separado, de modo que cada pessoa do par fez a movimentação individualmente. →			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.

Laissa Melo Chaves

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

Em 7:38 o espaçamento entre cavalheiros não estava equidistante na fila, entre o 3º e 4º dançarino. A grande roda foi executada em formato retangular. A quachilha manteve o vigor, mas apresentou vários equívocos de utilização do espaço e alguns de sincronia.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
06/11	ROCEIROS DO BISTURI/ SALINÓPOLIS	10	Dez
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos tradicionais esperados como buquê de flores, grande roda, Maresia. Destaca-se a pesquisa de movimentos super aprofundada da quadrilha, uiando movimentos condizentes com o tema, como o fusão e o encontro da Dorothy com o espantalho. Quadrilha extremamente técnica, limpa e vigorosa, utilizando com excelência o espaço, a temática e os movimentos tradicionais.			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
07/11	AMOR DE UM ROMEIRO DE SOU RE / SOU RE	9,8	Nove vírgula oito
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos tradicionais esperados como passeio dos namorados, senote e perdão de damas e cavalheiros. Observou-se dificuldade dos dançarinos na manutenção do vigor da apresentação, além de dificuldade em se manter o alinhamento de filas durante os deslocamentos no espaço, passando de uma figuração para outra. A face de alguns dançarinos apresentava preocupação, o que dificulta a interpretação do personagem.			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.

Laís Melo Chaves

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE**MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA**
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
09/11	SIMPATIA DE SÃO JOÃO/ COLARES	9,8	Nove vírgula oito
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos tradicionais como túnel e perdão de damas e cavalheiros. Observou-se dificuldade em os dançarinos manterem o vigor da movimentação. A face de algumas damas demonstrava preocupação, dificultando a interpretação de personagem. Em alguns movimentos em cânone a segurança na execução oscilou. Em 17:27 um casal se esbanjou no momento de seguir para a despedida. A quadrilha demonstrou simpatia, mas apresentou os equívocos listados, pelos quais desconta-se 0,2.			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS

JUVENIL/ADULTA-2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA

FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
11/11	REVELAÇÃO JUNINA DE ABAETETUBA/ABAETETUBA	9,9	Nove vírgula nove.

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos tradicionais como túnel, maresia, passeio dos namorados. A apresentação desenvolveu a criatividade de forma aprofundada, manipulando objetos cênicos adequados ao tema. Destaca-se a técnica da quadrilha que manteve a limpeza na execução de movimentos complexos de braços e de giros com velocidade e energia. A utilização espacial foi excelente, dinâmica e precisa. Deslonta-se 0,1 em virtude de no final da apresentação, na abertura do mosaico pelos cavalheiros, um deles ter abert

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.

Carina Melo Chaves

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

to a sua pega de forma equivocada, trocando a frente pela costa do objeto e vice-versa.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA
2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA GERAL DE NOTAS**FASE ÚNICA****AVALIADOR(A):** LARISSA MELO CHAVES
(LETRA DE FORMA)

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 29/06/2025- DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
01	TOPA TUDO - TUCURUI	—	— ✓
02	ANARRIÊ DE SÃO JOÃO - SÃO MIGUEL DO GUAMÁ	9,9	Nove vírgula nove ✓
03	EXPLOÇÃO PAI D'EGUA - SÃO MIGUEL DO GUAMÁ	9,9	Nove vírgula nove ✓
04	QUADRILHA JUNINA FORRÓ SANFONADO - ANANINDEUA	9,9	Nove vírgula nove ✓
05	EVOLUÇÃO JUNINA - BARCARENA	—	— ✓
06	FRUTOS DO BETÂNIA - BARCARENA	9,4	Nove vírgula quatro ✓
07	SEDUÇÃO MOJUENSE - MOJU	9,8	Nove vírgula oito ✓
08	EXPLOÇÃO JUNINA DE VAL DE CANS - BELÉM	10	Dez ✓
09	ESTRELA JUNINA - CAMETÁ	10	Dez ✓
10	QUADRILHA AÇUCENA DO AMOR - VIGIA	—	— ✓
		Belém, 29/ 06 / 2025 Assinatura por extenso do Avaliador(a)	
Representante da SEMCULT			

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 29/06/2025-DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
02/10	ANARRIÊ DE SÃO JOÃO / SÃO MIGUEL DO GUAMÁ	9,9	Nove vírgula nove

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos tradicionais esperados como caracol, grande roda, maresia e túnel. A apresentação foi extremamente vigorosa e técnica. O grupo utilizou corretamente o espaço, além de manter o diálogo com o tema escolhido. Os desenhos espaciais foram muito bem executados, assim como os movimentos complexos de magos. Descontou-se 0,1 décimo pois na primeira coreografia com os reinos dois cavalheiros cometeram equívocos na movimentação na frente dos furados por mais de uma vez, ficando visível a diferença na harmonia coreográfica.

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

fica dos dois danganinos em comparação com os demais
cavalheiros. Ademais, os danganinos também refletem
o equívoco na expressão facial, deixando-o ainda mais
visível.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 29/06/2025-DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
03/10	EXPLOSAO PAI D'EGUA / SÃO MIGUEL DO GUAMA	9,9	Noe vírgula nove

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos tradicionais esperados como senote, maresia e túnel. O grupo desenvolveu a criatividade de forma coerente com o tema escolhido. Desconta-se 0,1 décimo em virtude de em 5:39 uma das damas cometer um equívoco em um dos movimentos de perna na frente dos furados.

Ademais, diversas damas apresentavam preocupação em sua face, comprometendo a interpretação do personagem e por vezes a vigorosidade dos braços necessária à execução. Quadrilha tecnicamente bem trabalhada, com ótima utilização do espaço.

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.

Rosine Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 29/06/2025-DOMINGO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
04/10	QUADRILHA JUNINA FORRO SANFONADO/ANANINDEUA	9,9	Nove vírgula nove

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos esperados como maresia, caminho na roça, caracol. O grupo desenvolveu de forma coerente a criatividade de acordo com o tema escolhido. Os movimentos foram vigorosos e limpos, denotando a qualidade da execução coreográfica. Desconta-se 0,1 décimo em virtude de em determinado momento a figuração especial ser disposta em 4 filas que se transformavam em 2 pela função, porém, a função não ocorreu no mesmo momento, comprometendo a simetria do desenho. Apesar disso, a quadrilha desenvolveu-se

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

Tecnicamente com qualidade e vigor.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 29/06/2025-DOMINGO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
06/10	FRUTOS DO BETÂNIA / BARCARENA	9,4	Nove vírgula quatro.

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos esperados como maresia, senote e perdoe de damas e cavalheiros, mas cometeu uma série de equívocos coreográficos. Logo nos primeiros minutos, os cavalheiros manipulavam de forma desigual a enxota, especialmente na hora de deixá-la no solo. No minuto 5 havia 4 filas, porém elas não estavam simétricas, sendo 3 iguais e uma com menos pessoas. Observou-se que o número ímpar de pares existentes (15 pares) não foi utilizado favoravelmente à quadrilha, de modo que em diversos momentos as figuras

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.

Laiane Melo Chaves

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

apresentaram espaços equivocados em virtude da má disposição dos pares. Em 13:03 alguns dançarinos demoraram a se ajustar na figuração, deixando um espaço não desejado.

Ademais, a pesquisa de movimento não estava aprofundada, carecendo de movimentos mais complexos. O vigor e velocidade da movimentação estavam mais lentos que o esperado, comprometendo a dinâmica da coreografia.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 29/06/2025-DOMINGO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
07 / 10	SEDUÇÃO MOJUENSE / MOJU	9,8	Nove vírgula oito.

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos esperados como o pé da dama e o senote. Observou-se dificuldade na manutenção do alinhamento das filas nos momentos de deslocamento. Além disso, na ocasião dos movimentos mais rápidos e velozes com os magos a sincronia do grupo oscilou. No minuto 14 e 15 as palmas estavam ligeiramente dessincronizadas da música. Já no fim da apresentação, um dos leques das damas estava desalinhado em relação aos outros durante a movimentação na mesa. A quadrilha interpretou bem os personagens, mas por vezes demonstrou preocupação na face.

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

**CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA**

ORDEM	DIA 29/06/2025-DOMINGO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
08 ¹⁰	EXPLOSAO JUNINA DE VAL DE CANS / BELEM	10	Dez
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos tradicionais esperados como maxeria, senote, perdoe de damas e cavalheiros. Destaca-se que a pesquisa de movimentos do grupo foi aprofundada, trazendo movimentos coerentes com a tematica escolhida. O vigor da movimentação foi notório durante toda a apresentação. A utilização do espaço foi excelente, com execução limpa e dinâmica.			

BELEM, 29 DE JUNHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 29/06/2025-DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
09 ¹⁰	ESTRELA JUNINA/CAMETÁ	10	Dez
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos esperados como grande roda, passeio dos namorados, senete e maresia. Destaca-se o vigor e limpeza dos movimentos, especialmente os mais complexos executados com os braços. A quadrilha manteve o vigor durante toda a apresentação inclusive nos momentos de deslocamento, utilizando o espaço de forma excelente. A interpretação foi coerente e harmônica com a concepção coreográfica.			

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.

Kaissa Melo Chaves.
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

**CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA
2025**

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA GERAL DE NOTAS**FASE ÚNICA****AVALIADOR(A):** LARISSA MELO CHAVES
(LETRA DE FORMA)

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 04/07/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
01	IGARA IGARAPE AÇU	—	— <i>dez</i>
02	EXPLOSÃO DA JUVENTUDE ANANINDEUA	—	— <i>dez</i>
03	QUADRILHA JUNINA ENCANTO COLARENSE COLARES	9,7	Nove vírgula sete ✓
04	MISTURA FINA VIGIENSE VIGIA	9,9	Nove vírgula nove ✓
05	QUADRILHA IMPÉRIO DE SÃO JOÃO- BARCARENA	9,7	Nove vírgula sete ✓
06	AMOR JUNINO CACHOEIRA DO ARARI	—	— <i>dez</i>
07	FLOR DE MANDACARU CASTANHAL	10	Dez ✓
08	MARUJOS DE SÃO JOÃO BRAGANÇA	10	Dez ✓
 Representante da SEMCULT		Belém, 04/07/2025 Assinatura por extenso do Avaliador(a)	

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 04/07/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
03 ^{/08}	QUADRILHA JUNINA ENCANTO COLARENSE/COLARES	9,7	Nove vírgula sete
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos tradicionais esperados como caracol, senote e formigueiro. Entretanto, apresentou alguns equívocos importantes. Logo nos primeiros minutos o desenho coreográfico foi disposto em 3 filas que não estavam equidistantes, pois duas estavam muito próximas e uma mais afastada. Destaca-se também que a vigorosidade da movimentação, especialmente de braços, oscilou bastante. A complexidade da coreografia não foi tão aprofundada, carecendo de mais dinâmica. Ademais, após as duas sequências			

BELÉM, 04 DE JULHO DE 2025.

Laísse Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

em que os cavalheiros manipulavam os chapéus houve dificuldade em posicioná-los novamente na cabeça, de modo que alguns ficaram se ajustando várias vezes, comprometendo a execução coreográfica.

A face das damas demonstrava preocupação em alguns momentos, comprometendo a interpretação da personagem.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 04/07/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
07/08	MISTURA FINA VIGIENSE/ VIGIA	9,9	Nove vírgula nove
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresenta movimentos esperados como túnel, senote, pirlão de damas e cavalheiros. Destaca-se a dinâmica espacial super interessante com deslocamentos e combinações inovadoras de figurações. Desconta-se 0,1 décimo em virtude de um cesto de palha e um tecido vermelho ter ficado no chão de forma equivocada, comprometendo o espaço em poucos instantes. O vigor da movimentação, especialmente de braços, oscilou ligeiramente.			

BELÉM, 07 DE JULHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 04/07/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
05/08	QUADRILHA IMPÉRIO DE SÃO JOÃO/BARCARENA	9,7	Nove vírgula sete

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos esperados como Túnel, maresia e senote, contudo, cometeu uma série de equívocos de execução coreográfica. Frequentemente as damas ficavam olhando para as outras colegas durante a coreografia, "colando" a movimentação. A limpeza dos movimentos, especialmente de braços, ficou comprometida nas sequências mais complexas. Observou-se dificuldade na manutenção do alinhamento nas figurações nos momentos de deslocamento na coreografia.

Ademais, em diversos momentos os dançarinos

BELÉM, 04 DE JULHO DE 2025.

Larissa Melo Chaves

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

se agitavam ou agitavam seus trajes, inclusive nos momentos de pausa coreográfica, deixando o equívoco ainda mais evidente. No momento que dois cavalheiros interpretaram promesseiros de folhos, um deles tinha dois pedaços de papel para apoiar os folhos, enquanto o outro tinha apenas um, comprometendo a simetria.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 04/07/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
07 /08	FLOR DE MANDACARU / CASTANHAL	10	Dez
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos tradicionais esperados como maresia, túnel e caracol. Destaca-se a pesquisa de movimento altamente desenvolvida, com movimentos criativos e inovadores, condizentes com a temática. Os movimentos foram executados de maneira limpa e precisa. O vigor coreográfico foi mantido ao longo de toda a apresentação. Excelente utilização do espaço e da melodia na composição coreográfica.			

BELÉM, 07 DE JULHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 04/07/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
08/08	MARUJOS DE SÃO JOÃO/ BRAGANÇA	10	Dez
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos tradicionais esperados como caracol, maresia e senote. Destaca-se a excelência na execução das figuras associadas a deslocamentos com giros, evidenciando a complexidade da coreografia e a precisão da execução. Ótima utilização da vassoura como elemento cênico manipulado de forma limpa e criativa. Quadrilha vigorosa e tecnicamente preparada e segura.			

BELÉM, 04 DE JULHO DE 2025.


ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA
2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA GERAL DE NOTAS**FASE ÚNICA****AVALIADOR(A):** LARISSA MELO CHAVES
(LETRA DE FORMA)

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 05/07/2025- SÁBADO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
01	QUADRILHA JUNINA RAÍZES DE ABAETÉ ABAETETUBA	9,9	Nove vírgula nove ✓
02	FASCINAÇÃO JUNINA CAPANEMA	9,7	Nove vírgula sete ✓
03	EXPLOÇÃO CAPIMENSE SÃO DOMINGOS DO CAPIM	—	— ✓
04	SENSAÇÃO JUNINA DE CAPANEMA CAPANEMA	9,8	Nove vírgula oito ✓
05	SEDUÇÃO JUNINA CACHOEIRA DO ARARI	9,8	Nove vírgula oito ✓
06	ROCEIROS DO ROSÁRIO CURUÇÁ	9,8	Nove vírgula oito ✓
07	QUADRILHA SENSACÃO DO GURUPÍ VISEU	9,8	Nove vírgula oito ✓
08	EXPLOÇÃO JOVEM TRACUATEUA	10	Dez ✓
09	TRADIÇÃO JUNINA SANTA LUZIA DO PARÁ	9,8	Nove vírgula oito ✓
 Representante da SEMCULT		Belém, 05/ 07 / 2025 Assinatura por extenso do Avaliador(a)	

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
01/09	QUADRILHA JUNINA RAÍZES DE ABAETÉ/ABAETETUBA	9,9	Nove vírgula nove

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos tradicionais esperados como túnel, caracol e senote. A execução da movimentação foi vigorosa, mantendo-se a energia em toda a apresentação. A utilização espacial foi adequada, mantendo-se a simetria e a organização das figuras. Desconta-se 0,1 décimo em virtude de alguns pequenos equívocos. No período de damas a perna de alguns cavalheiros não estava na mesma posição que a maioria deles, comprometendo a simetria. Na coreografia "banzeiro" da dona Onete e miss

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Renata Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

negritude enou a movimentação logo no início, na frente dos furados, ficando bastante evidente.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
02 ⁰⁹	FASCINAÇÃO JUNINA/ CAPANEMA	9,7	Nove vírgula sete

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos tradicionais como perdão de damas e maresia, mas cometeu vários equívocos. Em grande parte da apresentação a marcação básica de muitos brincantes estava fora do andamento da música. O mesmo se repetiu em outras movimentações que foram executadas de forma mais lenta, comprometendo o vigor da execução. Observou-se que a limpeza de movimentos oscilou bastante, com vários dançarinos demonstrando estar em desarmonia com o coletivo, além da falta pre-

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

cupado, comprometendo a interpretação do personagem.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
01 / 09	SENSAÇÃO JUNINA DE CAPANEMA / CAPANEMA	9,8	Nove vírgula oito

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos tradicionais esperados como perdoão de cavalheiros, caracol e maresia. Descontou-se 0,2 décimos em virtude de dois motivos. O vigor da movimentação de braços oscilou, especialmente entre as damas. Além disso, algumas damas se olhavam demasiadamente na coreografia, como se estivessem "colando". Observou-se dificuldade na precisão de início das movimentações das damas, de modo que certas damas perdiam por alguns segundos a sincronia com o grupo. Quadrilha via-

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Raíssa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

Trava, desenvolvendo bem a temática escolhida.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
05/09	SEDUÇÃO JUNINA/ CACHOEIRA DO ARARI	9,8	Nove vírgula oito

JUSTIFICATIVA

A coreografia apresentada contou com movimentos tradicionais esperados como túnel, senote e grande roda. Observou-se que o vigor de execução dos movimentos oscilou bastante, especialmente na última metade da coreografia. Vários brincantes apresentaram dificuldade na precisão da movimentação, de modo que alguns demoravam alguns segundos para entrar na movimentação, comprometendo a sincronia do grupo. Alguns momentos de pausa coreográfica em poses apresentaram brincantes com braços e pernas →

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

distintas na frente, comprometendo a simetria das figurações.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
06/09	ROCEIROS DO ROSÁRIO / CURUGÁ	9,8	Nove vígula oito.

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos tradicionais como túnel, grande roda e senote. Observou-se dificuldade na manutenção da disposição espacial. Em 04:22 um cavalheiro demorou bastante para se encaixar em sua fila, assim como em 17:46 uma dama corrigiu seu lugar no meio da coreografia de frente para os jurados. Além disso, um cavalheiro estava sem par, comprometendo a execução de diversas movimentações. O vigor coreográfico também oscilou, especialmente na última metade da apresentação.

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
07 /09	QUADRILHA SENSÇÃO DO GURUPI/ VISEU	9,8	Noze vírgula oito
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos tradicionais como túnel e maresia. Observou-se dificuldade em o grupo manter as figurações alinhadas nos deslocamentos, assim como dificuldade em formar novas composições espaciais, de modo que muitos brincantes arrumavam seus lugares após o desenho já ter sido montado pela maioria dos dançarinos. A disposição geral da quadrilha na área de apresentação ficou deslocada para esquerda, prejudicando a simetria espacial. Além disso, destaca-se a falta de precisão			

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

na execução de movimentos complexos de braço, fazendo com que alguns dançarinos iniciassem a movimentação segundos depois do grupo.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
08/09	EXPLOSAO JOVEM/ TRACUATEUA	10	Dez
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou os movimentos tradicionais como túnel, maresia e senete. Destaca-se o vigor de execução de movimentos complexos associados a giros com excelente técnica. Observou-se interessante dinâmica de utilização espacial com velocidade de deslocamento entre as figuras. A quadrilha apresentou excelente equilíbrio entre a tradição da movimentação e a inovadora pesquisa de movimentos condizente com a temática. Movimentos amplos com terminação bem executada.			

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
09/09	TRADIÇÃO JUNINA/ SANTA LUZIA DO PARÁ	9,8	Nove vírgula oito

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos tradicionais esperados como maresia, túnel e slnote, entretanto, cometeu alguns equívocos. Observou-se dificuldade na finalização de movimentos, especialmente de bracos, comprometendo a precisão da execução coreográfica. A velocidade de alguns trechos coreográficos estava mais lenta que a música, promovendo dessincronia. Muitas damas executavam os movimentos olhando para as colegas "colando" a coreografia, prejudicando a interpretação da personagem e denotando insegurança na movimentação.

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Karina Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA
2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA GERAL DE NOTAS**FASE ÚNICA****AVALIADOR(A):** LARISSA MELO CHAVES
(LETRA DE FORMA)

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 06/07/2025- DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
01	ROCEIROS DO DIVINO BARCARENA	—	— <i>deu</i>
02	ESTRELA DE SÃO JOÃO TUCURUÍ	9,8	Nove vírgula oito ✓
03	FLOR DE JUNHO ABAETETUBA	9,9	Nove vírgula nove ✓
04	EXPLOSÃO SANTANENSE BUJARU	9,4	Nove vírgula quatro ✓
05	CABOCLOS DO CAETÉ BRAGANÇA	10	Dez ✓
06	CHEIRO DAS FLORES CONCÓRDIA DO PARÁ	9,8	Nove vírgula oito ✓
07	GRUPO JUNINO SABOR MARAJOARA ANANINDEUA	—	— <i>deu</i>
08	QUADRILHA ROCEIRA MALUQUINHA BUJARU	9,9	Nove vírgula nove ✓
09	OS TANCREDINHOS ANANINDEUA	9,9	Nove vírgula nove ✓
10	ALEGRIA JUNINA MARITUBA	9,9	Nove vírgula nove ✓
11	JUNINA FLOR DA TERRA CASTANHAL	9,6	Nove vírgula seis ✓
12	CAIPIRAS DO SAL SALINÓPOLIS	10	Dez ✓
13	CHAMEGO JUNINO CURUÇA	9,6	Nove vírgula seis ✓
		Belém, 06/ 07 / 2025 <i>Larissa Melo Chaves</i> Assinatura por extenso do Avaliador(a)	
Representante da SEMCULT			

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
02/13	ESTRELA DE SÃO JOÃO/ TUCURVÍ	9,8	Nota vírgula oito

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos tradicionais como maresia, senote e perdão de damas e cavalheiros. Observou-se que o vigor na execução dos movimentos oscilou, implicando na ausência de finalização da movimentação em vários momentos. Ademais, foi perceptível a dificuldade em formar novos desenhos espaciais, de modo que muitos brincantes arrumavam seus lugares após a figuração já ter sido formada por seus colegas. Vale dizer que também foi notória a dificuldade dos cavalheiros com o acessório de fogo nas

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

costas em manterem a figuração proposta, de modo
que o fogo ficou virado para o chão por alguns se-
gundos.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
03/13	FLOR DE JUNHO/ ABAETETUBA	9,9	Nove vírgula nove

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos tradicionais como maresia, passeio dos namorados e grande roda. Descontou-se 0,1 décimo em virtude de no momento de manipulação dos tecidos azuis pelas damas no início, uma delas deixou cair um dos tecidos, prejudicando a execução do efeito coreográfico. Coreografia bem executada, limpa e com ótima finalização. Apesar disso, em alguns breves momentos de pausa as pernas das damas não estavam simétricas, de modo que algumas estavam fechadas, outras com a direita ou esquerda na frente.

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
04/13	EXPLOÇÃO SANTANENSE/ BUJARU	9,4	Nove vírgula quatro
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos tradicionais como senete, passeio dos namorados e coracal, mas cometeu muitos equívocos de execução coreográfica e utilização espacial. Já nos primeiros minutos o espelhamento entre as damas não estava equidistante na fila. Em 4:40 o desenho não estava simétrico pois dois casais não formaram a fila como os outros. A quadrilha apresentou muita dificuldade de manter a sincronia da movimentação pois muitos brincantes não acompanhavam o início do			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Laísse Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

movimento. Além disso, por diversas vezes os brincantes ajustavam de maneira grosseira os seus lugares na frente dos furados.

Após a manipulação das casinhas dos promesseiros os brincantes jogaram o elemento no chão, no meio da arena de apresentação. A finalização do movimento também apresentou dificuldade, com vários brincantes "celando" a movimentação dos colegas. A vigorosidade deixou a desejar, assim como a interpretação do personagem.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
05/13	CABOCLOS DO CAETÉ / BRAGANSA	10	De 3
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos tradicionais como senote, túnel e maresia. Destaca-se a alta complexidade das movimentações associando deslocamentos, saltos e giros com velocidade. O grupo executou de forma técnica e limpa a coreografia. O vigor foi notório ao longo de toda a apresentação. A dinâmica coreográfica foi muito bem associada ao tema, com utilização do espaço de forma diversa e segura.			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
06/13	CHEIRO DAS FLORES/ CONCÓRDIA DO PARÁ	9,8	Nove vírgula oito

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos tradicionais como balanê, maresia e túnel. Entretanto, cometeu equívocos na execução coreográfica. Em 4:37 o desenho em "V" para cumprimento do público estava com sua perna esquerda torta. Em 5:29 uma dama e um cavalheiro estavam ajustando seus trajes em um momento de pausa coreográfica, deixando o equívoco evidente. O mesmo se repetiu algumas vezes em outros momentos.

Na manipulação de leques uma dama deixou o leque vermelho cair ao chão, assim como o

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Laísse Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

cavaleiro responsável pela letra "a" de "chita"
abriu o elemento na face errada e depois ajustou
o elemento. Quadrilha vigorosa, mas com alguns
equivocos.

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
08 ¹³	QUADRILHA ROCEIRA MALUQUINHA / BUJARU	9,9	Nove vírgula nove.
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos tradicionais como balanê, senote e maresia. Quadrilha vigorosa, mantendo a energia ao longo de toda a coreografia. Desconta-se 0,1 décimo em virtude de em alguns momentos certos brincantes demorarem para entrar na movimentação, prejudicando a precisão coreográfica. Alguns dançarinos por vezes olhavam para o colega "colando" o movimento. Apesar disso, em virtude de serem equívocos pouco frequentes e discretos, desconta-se apenas 0,1 décimo.			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Laísa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
09/13	OS TANCREDINHOS/ ANANINDEUA	9,9	Nove vírgula nove

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos tradicionais como senote, formigueiro e biquê de rosas. Destaca-se a relação entre os movimentos tradicionais e a temática da quadrilha, associando a grande roda ao lustre central do teatro da paz. Desconta-se 0,1 décimo em virtude do vigor na movimentação de braços ter oscilado ligeiramente na última metade da apresentação. Alguns brincantes demoravam alguns segundos para entrar na movimentação, diminuindo a precisão coreográfica. Por se tratar de equívocos discretos, desconta-se

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

apenas 0,1 décimo. Temática muito bem desenvolvida

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
10 ¹³	ALEGRIA JUNINA/ MARITUBA	9,9	Nove vírgula nove
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos tradicionais como balance, senote e passeio dos namorados. Observou-se que a movimentação de braços não foi tão complexa nos deslocamentos, diminuindo a dinamicidade da coreografia. Identificou-se que algumas damas davam para as colegas "colando" a coreografia. Em 16:57 uma dama tropeçou na entra, no lado esquerdo do desenho. Assim, por se tratarem de equívocos que ocorreram de forma discreta, desconta-se apenas o,1 décimo.			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Daiana Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
11/13	JUNINA FLOR DA TERRA/ CASTANHAL	9,6	Novo vângulo seis

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos tradicionais como senete, peido de damas e cavalheiros e balance. Observou-se que o grupo oscilou bastante o vigor coreográfico, não executando os movimentos com a energia esperada. Muitos brincantes "colavam" a movimentação de seus colegas. Identificou-se muita dificuldade em manter a sincronia de alguns movimentos. A complexidade da movimentação de bloco não foi tão aprofundada. A manipulação das fitas do pau de fita foi desigual entre as damas.

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: COREOGRAFIA	
		NOTA	POR EXTENSO
12/13	CAIPIRAS DO SAL/ SALINÓPOLIS	10	De 3
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha apresentou movimentos tradicionais como buquê de rosas, senote e balance. Destaca-se a qualidade técnica da quadrilha, além da complexidade coreográfica que associou deslocamentos, saltos e giros em velocidade, agregando dinâmica à coreografia. A utilização espacial foi simétrica, com diversas figurações e trocas fluidas entre elas. Quadrilha vigorosa, desenvolvendo a temática com qualidade.			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Larissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: <u>COREOGRAFIA</u>	
		NOTA	POR EXTENSO
<u>13</u> /13	<u>CHAMEGO JUNINO /</u> <u>CURUSÁ</u>	<u>9,6</u>	<u>Nove vígula seis</u>

JUSTIFICATIVA

A quadrilha apresentou movimentos tradicionais como balanê, túnel e perdão de damas e cavalheiros. Em diversos momentos da coreografia observou-se os brincantes olhando para os colegas "colando" a coreografia. Identificou-se bastante dificuldade na manutenção da sincronia do grupo. Muitos dançarinos não apresentaram a desejada finalização dos movimentos, especialmente nos mais rápidos. Alguns brincantes arrumaram grosseiramente os seus lugares na frente dos furados.

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Raissa Melo Chaves
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO