

**CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA
2025****PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA GERAL DE NOTAS
FASE ÚNICA****AVALIADOR(A):**(LETRA DE FORMA) LUCIANA PORTO

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 26/06/2025- QUINTA-FEIRA	QUESITO: <u>MARCAÇÃO</u>	
		NOTA	POR EXTENSO
01	AMOR JUNINO - SALINÓPOLIS	<u>10</u>	<u>DEZ</u> ✓
02	ESPERANÇA JUNINA - MARITUBA	<u>9,9</u>	<u>NOVE VÍRGULA NOVE</u> ✓
03	ROCEIROS DO SAL - SALINÓPOLIS	<u>10</u>	<u>DEZ</u> ✓
04	PAIXÃO JUNINA - BREVES	<u>—</u>	<u>—</u> <u>desclass.</u>
05	QUADRILHA CORAÇÃO JUNINO - ABAETETUBA	<u>9,9</u>	<u>NOVE VÍRGULA NOVE</u> ✓
06	QUADRILHA BALANCÊ JUNINO DE CAPANEMA - CAPANEMA	<u>10</u>	<u>DEZ</u> ✓
07	JUNINA RAÍZES DO SOL - CASTANHAL	<u>10</u>	<u>DEZ</u> ✓
<u></u> Representante da SEMCULT		Belém, 26/ 06 / 2025 <u></u> Assinatura por extenso do Avaliador(a)	

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 26/06/2025-QUINTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <u>MACULAÇÃO</u>	
		NOTA	POR EXTENSO
01/10	<u>AMOR JUNINO</u>	<u>10</u>	<u>MEZ</u>
JUSTIFICATIVA			
O maculador representa o navalo no grande sertão travado como terra na quadrilha Amor Junino. As 20:37 a figura toquina mostrando as fitas de lã e conduz a narrativa com precisão e voz de comando. Seu personagem possui evolução e desenvolvi- mento coreográfico com tempo preciso e ritmo que minuci- na a quadrilha como um todo. construção consistente e bem executada.			

BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2025.

Luiziana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEN	DIA 26/06/2025-QUINTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
02/10	ESPERANÇA JUNINA	9,9	NOVE VÍGULA NOVE
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha esperança junina apresenta o maracador João William sob o tema "DEIVENS" e o mesmo representa a figura de "GUERREIRO ANCESTRAL" dentro da cultura APO-MA. A apresentação ocorreu às 22:12. O maracador apresentou ao público e aos jurados um espetáculo coreografado de forma elegante e fluida. Apresentou liderança e teve coerência com a construção narrativa. O maracador possui um domínio na composição do personagem pois a dança única possui referência ao guerreiro ancestral.			

BELEM, 26 DE JUNHO DE 2025.

Isisiana Porto.
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 26/06/2025-QUINTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
03/10	ROCEIROS DO SAL	10	DEZ
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina Roceiros do Sal apresentou o tema "VIAGEM NAS LERDAS DO VERÃO: UM LUTO CHAMADO MASTURCAÇÃO HOJE" às 23:15 no piano palco e a figura do Mameado aparece sob o personagem motorista/controlador e inclui no espetáculo coreografia do para Vaqueiro Nordestino. Apresentou ao público eadência sob coreografia moderna e dinâmica, os personagens coerentes na interpretação e no trajar figurino. Desenvolveu a construção narrativa com princípio, meio e fim.			

BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2025.

Louiana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 26/06/2025-QUINTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
05 /10	QUADRILHA CORAÇÃO JUNINO	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha CORAÇÃO JUNINO DE ABASTETUBA apresentou às 10:55 "O PULSAR DO CORAÇÃO E AS SIMPATIAS DE SÃO JOÃO". Sob a regência de WILLIAM RIBEIRO representando o Santo Antônio no Anáclis do coração. O narrador apresentou coreografia com passos tradicionais estilizados e pôde um diálogo por um eio de animação de coração às 01:09. Como personagem, sua construção estava coerente à interpretação e hábe em relação ao tema relacionado.			

BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2025.

Janiceira Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 26/06/2025-QUINTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <u>MARCAÇÃO</u>	
		NOTA	POR EXTENSO
06/10	<u>QUADRILHA BALANÇÊ JUNINO DE</u> <u>LAPANEMA</u>	<u>10</u>	<u>DEZ</u>
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha "BALANÇÊ JUNINO DE LAPANEMA" apresentou no piano palco "olha Raulinho a flor do nodelte, von balance, von canoa da peste". O narrador atreu nob o personagem do Vamponeiro e apresentou coreografias modernas e estilizadas, bem como passos tradicionais. O personagem Vamponeiro lidera com graça e calma a quadrilha e teve construção coerente com o tema e figurino.			

BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 26/06/2025-QUINTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <u>MARCAÇÃO</u>	
		NOTA	POR EXTENSO
07/10	JUNINA RAÍZES DO SOL	10	100
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "RAÍZES DO SOL" de Castanhal apresentou o tema "Os cigarras de ouro" no piano palco, sob regência de ERIK EVERSON. O maracador interpretou o cigarras Pablo e fez sua introdução (leitura/foguete) às 02:50. O maracador apresentou a coreografia com breza e intensidade. Demonstrou domínio e liderança do bailado coreográfico em conjunto com a atuação cênica e concepção do foguete.			

BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA 2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE**MAPA GERAL DE NOTAS**
FASE ÚNICA**AVALIADOR(A):**

(LETRA DE FORMA)

Luciana Porto

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 27/06/2025- SEXTA-FEIRA	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
01	ROSA VERMELHA DE CURUÇA - CURUÇÁ	—	—
02	SENSAÇÃO DO AMOR - BARCARENA	9,7	NOVE VÍDEOHA SETE ✓
03	ROSA DE PRATA BARCARENENSE - BARCARENA	9,7	NOVE VÍDEOHA SETE ✓
04	Q.J. ROCEIROS DA TIA NETE - BENEVIDES	9,9	NOVE VÍDEOHA NOVE ✓ <i>deu</i>
05	QUADRILHA SANTA LUZIA ADULTA - BELÉM	10	DEZ ✓
06	CHEIRO DO PARÁ - BARCARENA	9,9	NOVE VÍDEOHA NOVE ✓
07	ATRAÇÃO DE SÃO JOÃO - COLARES	9,8	NOVE VÍDEOHA OITO ✓
08	ROCEIROS DA JUVENTUDE - MARITUBA	10	DEZ ✓
		Belém, 27/ 06 / 2025	
Representante da SEMCULT		 Assinatura por extenso do Avaliador(a)	

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <u>MARCAÇÃO</u>	
		NOTA	POR EXTENSO
03/10	<u>SENHAÇÃO DO AMOR</u> <u>- BARCARENA</u>	9,7	NOVE VÍGUA SETE
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina <u>Senhação do Amor de Barcarena</u> se apresentou no piano palco às 22:13 com o tema "A Amazônia, o solo sagrado e a tão diversidade agoniza de aporiza". A marcação não se apresentou (nominalmente), também não elucidou seu personagem "Amazônia". A marcação perdeu o comando na dança da rancheira, e no momento do "popo" até o cenário, os bailarinos/mimantes perderam a referência de comando do malvado. O espetáculo coreográfico seguiu olímpico e coerente com o tema.			

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA-2025 PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <u>MARCAÇÃO</u>	
		NOTA	POR EXTENSO
04/10	<u>ROSA DE PRATA BARCARENENSE</u> <u>-BARCARENA</u>	<u>9,7</u>	<u>NOVE VÍGUA SETE</u>
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Rosa de Prata Barcareense" se apresentou no piano palco às 22:51. O maracador "Wesley Tiago" que representa o personagem "São João" o padroeiro do Sertão. A cultura nordestina, tem como suas manifestações típicas de festa para a quadrilha. Logo no 1º momento, o grupo de bailarinos/rimantes ficou composto na hora da execução gerando atrito nas simonidades coreográficas. Essa composição de coreando e de execução se repetiu no momento da grande roda e às 23:08 o maracador compôs o personagem com outro coreando. O trapeziquinho do maracador estava voltado com o tema nas ventis a necessidade de marcar uma trajetória na narrativa coreográfica de forma mais efetiva.			

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.Luiziana Porto.
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEN	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
05/10	QUADRILHA JUNINA ROZEIROS DA TIA NETE - BENEVIÑES.	9,9	NOVE VÍNCULA NOVE
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina Rozeiros da tia Nete de Benevides se apresentou no piso de madeira às 23:44 e trouxe como tema: "Letão, uma história de amor, fé e resistência". O bailado apresentou a quadrilha com moderna e estilizada. Representou um casamento mas sua trajetória não fica evidente no espetáculo coreografado.			

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Luiziana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <u>MARCAÇÃO</u>	
		NOTA	POR EXTENSO
06 /10	QUADRILHA SANTA LUZIA ADULTA BELÉM	10	MEZ
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha "Santa Luzia Adulta" de Belém se apresentou no palco no dia 27/06/23. Houve como tema: "O fantástico Anquipelago do Maravó". O narrador esteve com o personagem do país que guio o espetáculo narrativo com liderança dinâmica, uma composição do personagem estava coerente com o figurino e tema escolhido para o espetáculo coreografado.			

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS

JUVENIL/ADULTA-2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA

FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <u>MARCAÇÃO</u>	
		NOTA	POR EXTENSO
01 / 10	<u>CHÊIRO DO PARÁ</u> <u>- BARCARENA</u>	<u>9,9</u>	<u>NOVE VÍGUA NOVE</u>
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha "CHÊIRO DO PARÁ" de Barcarena se apresentou no piano pelo 01:07. O narrador veio sob o personagem Povo-ua, o enredo das ações dentro do tema "Chama parca, He-roncina e Maria: a encantaria parava na noite de São João". O narrador pediu um diálogo por não fazer referência do seu personagem dentro do espetáculo coreografado. Comprometendo a narrativa, demandando atenção da sua representatividade.			

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Leiana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <u>MAELUÇÃO</u>	
		NOTA	POR EXTENSO
08/10	<u>ATRAÇÃO DE SÃO JOÃO</u> <u>- COLARES</u>	<u>9,8</u>	<u>NOTE VÍDEO DITO.</u>
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Atração de São João" de Colares apresenta o tema "Na relíquia do Fumo". no plano pelo tel 01:51. O trama- dor "Cristina Torres" veio sob o personagem de torador e perde dais de uns pelo primeiro quando se vido inseguro e a constuição do pelo nagem poderia ser melhor explorada na narrativa.			

BELÉM, 27 DE JUNHO DE 2025.

Janiana Porto.
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA-2025 PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA FASE ÚNICA

ORDEM	DIA 27/06/2025-SEXTA-FEIRA QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <u>MARCAÇÃO</u>	
		NOTA	POR EXTENSO
09/10	<u>ROCEIROS DA JUVENTUDE</u> <u>- MARITUBA</u>	<u>10</u>	<u>DEZ</u>
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Roceros da Juventude" de Marituba, nasce o tema "Sexta" no piano nabo às 02:33. "Jefferson Santos" como narrador, esteve sob o personagem "historiador" do nordeste e conduziu o espetáculo coreografado apresentando com dignidade e segurança. Tem liderança durante a coreografia, construção do povo nação verente com o figurino/traje e tema escolhido.			

BELÉM, 24 DE JUNHO DE 2025.Luciana Porto.
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA
2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA GERAL DE NOTAS
FASE ÚNICA**AVALIADOR(A):**(LETRA DE FORMA) *Luciana Porto*

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 28/06/2025- SÁBADO	QUESITO: <i>MARCAÇÃO</i>	
		NOTA	POR EXTENSO
01	ROMEIRO JUNINO - SOURE	—	— <i>dez</i>
02	SENSAÇÃO JUNINA DE SOURE - SOURE	10	dez ✓
03	ROCEIROS PEDREIRENSES DA TIA BENECA - TOMÉ AÇÚ	9,9	NOVE VIEIRA NOVE ✓
04	ENCANTO MOJUENSE - MOJU	9,8	NOVE VIEIRA OITO ✓
05	ROCEIROS DA PAPA MINGAU - SALINÓPOLIS	9,8	NOVE VIEIRA OITO ✓
06	ROCEIROS DO BISTURI - SALINÓPOLIS	10	dez ✓
07	AMOR DE UM ROMEIRO DE SOURE - SOURE	9,9	NOVE VIEIRA NOVE ✓
08	OS CABRAS DA PESTE - SANTA MARIA DO PARÁ	—	— <i>dez</i>
09	SIMPATIA DE SÃO JOÃO - COLARES	10	dez
10	RAÇA JUNINA - MARACANÃ	—	— <i>dez</i>
11	REVELAÇÃO JUNINA DE ABAETETUBA - ABAETETUBA	10	dez ✓
		Belém, 28/ 06 / 2025	
Representante da SEMCULT		<i>Luciana Porto.</i> Assinatura por extenso do Avaliador(a)	

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA-2025 PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA FASE ÚNICA

LUCIANA PORTO

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
02/11	SENSAÇÃO JUNINA DE SOUZE - SOUZE	10	DEZ
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha "sensação junina de souze" se apresentou no pino pelo 1º 20148 e trouxe uma "trava junina" dentro de um "leirado encantado". O navado "BELO SENA" teve um personagem O Zupenadalei, a construção do personagem teve valor com a narrativa coreografia, traje e tema. Conduziu a quadrilha com habilidade e elegância apresentando um espetáculo com início, meio e fim.			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.

Luciana Porto.
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS

JUVENIL/ADULTA-2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA

FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
03/11	ROCEIROS PEDREIRENSES DA TIA BENECA - TOMÉ ACÚ	9,9	NOVE VIRGULHA NOVE
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha "Roceiros Pedreirenses da tia Beneca" de tomé Acú apre- sentou com o tema "La Belle Époque" no piano paleo às 21:32. O narrador veio sob o personagem "Antônio Herold" e conduziu o espetáculo coreografado. O narrador perde um décimo pela constituição do personagem na narrativa da quadrilha que fica dispersa entre os "quadrilhos" montados durante a apresentação. O tema estava coerente com o tema e constituição arquetípica (arquetípica) do personagem.			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS

JUVENIL/ADULTA-2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA

FASE ÚNICA

LUCIANA PORTO

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO	QUESITO: MARLAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
04/11	ENCANTO MOYUNENSE - MOYU	9,8	Nome VIEIRA OITO
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha "Encanto Moyunense" se apresentou sob perspectivas soba			
"Festa do Engenho" e o Mameador veio sob o personagem de			
senhor do engenho. O Mameador perde dois pontos por se			
comprometer no comando da grande roda/ passeio dos sauerados e			
por sua personagem não fazer referência de construção na sa-			
mativa do espetáculo coreografado.			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS

JUVENIL/ADULTA-2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA

FASE ÚNICA

LUCIANA Porto

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
05/11	ROCELOS DA PAPA MINGAU - SALINÓPOLIS	9,8	Nove vírgula oito
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha "Rocelos da papa mingau" de Salinópolis se apresenta no piano palco às 22:59. tem a coreografia "BARRA E TORRE ALTA" e o bailarino "Adilton Gomes" veio com o personagem Jorge Amado. O bailarino pede dois decímetros, um por compundiu um coreografo na apresentação e outro na construção do personagem, pois seu personagem não entra na narrativa coreografada. Deixa no compundiu sua leitura visual.			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA-2025 PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA FASE ÚNICA

LUCIANA Porto

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: <u>MAQUETAGEM</u>	
		NOTA	POR EXTENSO
06/11	ROCEIROS DO BISTREI - GALINÓPOLIS	10	DEZ
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Roceiros do Bistre" de Galinópolis se apre- sentou no pátio palco às 23:54. Houve o tema "O reapto de Dez", o maulader muito vilão teve o personagem "maíris de Dez" e conduziu o espetáculo apresentando os acontecimentos com liderança dinâmica, sua interpretação estava coerente com o traje figurino e com o tema abordado.			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.Luciana Porto

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS

JUVENIL/ADULTA-2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA

FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
07/11	AMOR DE UM ROQUEIRO DE SOUZE - SOUZE	9,9	Nove vívula Nove
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha "amor de um roqueiro de souze" se apresentou no primeiro palco às 00:39. A quadrilha trouxe o tema "O prometeu" e o narrador veio com o personagem "Ainda de belinda". O narrador fez um diálogo na construção do personagem pois durante o espetáculo coreografado não fez gestos, nem mesmo uma interferência na narrativa coreografada.			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS

JUVENIL/ADULTA-2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA

FASE ÚNICA

LUCIANA PORTO

ORDEM	DIA 28/06/2025-SÁBADO QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
09/11	SIMPATIA DE SÃO JOÃO - UCHABES	10	DEZ
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha "Simpatia de São João" se apresentou no piano pelo 01:33 e trouxe o tema "Cesta popular Brasileira". O maestro Alison Silva veio com o personagem "Boia Turística". O grupo representando apresentou a quadrilha ao longo de avalia- ções e ao público, mostrou sua dança com liderança e coordi- nação, seu personagem esteve consistente com o tema e o tra- peço figurino.			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.

Luciana Porto

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS

JUVENIL/ADULTA-2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA

FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEN	DIA 28/06/2025-SÁBADO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
15/11	REVELAÇÃO JUNINA DE ABAETE TUBA - ABAETE TUBA	10	DEZ
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Revelação junina de Abaete Tuba" se apresentou no piano palco às 02:15 e trouxe o tema "como será o amanhã: com tema da revelação do seu destino". O narrador se apresentou sob o personagem "conhecente", aquele que busca saber seu futuro no mundo do tarot. O narrador apresentou a quadrilha ao corpo de jurados e ao público, com parte lideranças e interpretação apegada aos critérios, o personagem esteve coerente com o tema e com o traço figurino.			

BELÉM, 28 DE JUNHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA
2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

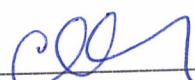
MAPA GERAL DE NOTAS

FASE ÚNICA

AVALIADOR(A):

(LETRA DE FORMA)

luciana porto

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 29/06/2025- DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
01	TOPA TUDO - TUCURUI	—	—  
02	ANARRIÊ DE SÃO JOÃO - SÃO MIGUEL DO GUAMÁ	10	DEZ 
03	EXPLOÇÃO PAI D'EGUA - SÃO MIGUEL DO GUAMÁ	9,8	NOVE vízevha oito 
04	QUADRILHA JUNINA FORRÓ SANFONADO - ANANINDEUA	10	DEZ 
05	EVOLUÇÃO JUNINA - BARCARENA	—	—  
06	FRUTOS DO BETÂNIA - BARCARENA	9,7	NOVE vízevha sete 
07	SEDUÇÃO MOJUENSE - MOJU	9,8	NOVE vízevha oito 
08	EXPLOÇÃO JUNINA DE VAL DE CANS - BELÉM	10	DEZ 
09	ESTRELA JUNINA - CAMETÁ	10	DEZ 
10	QUADRILHA AÇUCENA DO AMOR - VIGIA	—	—  
 Representante da SEMCULT		Belém, 29/ 06 / 2025  Assinatura por extenso do Avaliador(a)	

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

LUCIANA Porto

ORDEM	DIA 29/06/2025-DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
02/10	ANARIÊ DE SÃO JOÃO - SÃO MIGUEL DO GUAMA	10	OK
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Anariê de São João" de São Miguel do Guama se apresentou no piano palco às 20:25 com o tema "Anariê de São João: As Variedades de Japão". O maracá da volta do povoado veio com o personagem de Variedade (Mãe de Santo) e concluiu a quadrilha com a peça do rei, a construção com o personagem consistente com o tema e papel figurino.			

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.

Luciana Porto.
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	DIA 29/06/2025-DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
03/10	EXPLOSAO PAI D'EWA - SAO MIGUEL DO UAUÁ	9,8	NOVE VÍZUHA OITO
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Explosão Pai d'Ewa" de São Miguel do Uauá se apresentou no piano palco às 21:28 e trouxe o tema "Pai: vitas de fé que encorajam, magia que encanta!". O bailar Hugo Rafael que esteve no personagem "Pai", perdeu o equilíbrio por no momento de dançar as próximas coreografias, foi de "encanto" com a sua diversidade, comprometendo a coreografia coreografada e também ao dançar as próximas coreografias até do cenário, que comprometeram a coreografia da coreografia seguinte. O traje estava coerente com o tema escolhido.			

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.

Luciana Porto.
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	DIA 29/06/2025-DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
04/10	QUADRILHA JUNINA FORRO SAMPONADO - ANANINDEUA	10	DEZ

JUSTIFICATIVA

A quadrilha junina "Forró Saponado" de Ananindeua se apresentou no pátio palio às 22:15 e trouxe o tema "Rumo à meta do sertão". O apresentador veio com o personagem "Missionário das comunidades da glória, um personagem apresentou a quadrilha com os líderes, teve momentos de dança e música, uma atuação esteve coerente com o tema figurino e tema escolhido.

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Kauiana Porto

ORDEM	DIA 29/06/2025-DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
06 /10	FRUTOS DO BETÂNIA - BARCARENA	9,7	NOME VERUHA SETE
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Frutos do Betânia" se apresentou no piano palio às 23:07 e trouxe o tema "A velhice do milho do Anaiá" e o Navador - Andrei Marcelo não apresentou um personagem. Supõe-se que seja o "espantalho" um personagem, por isso perde um décimo, por que compromete a estrutura do espetáculo coreográfico. O navador teve o comando da quadrilha, encenou uma coreografia e logo em seguida se retirou, por isso perde um décimo. O navador não evidenciou um papel na narrativa da quadrilha, comprometendo parte da compreensão do espetáculo, por isso perde um décimo.			

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.

Kauiana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Luciana Poeto

ORDEM	DIA 29/06/2025-DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
07 /10	SEDUÇÃO MOJUNENSE - MOJU	9,8	Nome VIEIRA cito.
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Sedução Mojunense" de Moju se apresentou no piano palco às 00:13 e trouxe o tema: "Chica da Silva: rainha da sedução, diamante do São João". O narrador Uniair dos Santos veio sob o personagem "olheiro e vizinho". O narrador perde um décimo por um personagem não fazer referência de sua importância na narrativa coreográfica. Perde um décimo no encerramento final às 00:31 na coreografia de despedida pois a quadrilha estava na repata do encerramento dos elementos finais. O traço pictórico estava coerente com o texto escolhido e personagens.			

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.

Luciana Poeto.

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEN	DIA 29/06/2025-DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
08/10	EXPLOSAO JUNINA DE VAL DE CAUS - BELÉM	10	10
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Explosão Junina de Val de Caus" de Belém, se apresentou no piano palco às 16:07 e trouxe o tema "Um ventinho no São João" e o narrador levando conta veio com o personagem "Soldadinho de chumbo". O narrador apresentou a quadrilha de forma simples e direta, relatando liderança. A composição do personagem estava coerente com o tema e traje/figurino tornando interessante a narrativa coreográfica.			

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE
MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	DIA 29/06/2025-DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
09/10	ESTRELA JUNINA -CANETA	10	10
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Estrela Junina" de Caneta, se apresentou no pino palcos às 01:57 e trouxe o tema "A vida depende da vida: um clamor pela preservação do planeta terra na noite de São João". O narrador Adenilton veio sob o personagem "O poder da devastação que se transpassa no homem do bem/consciente". O narrador apresentou a quadrilha de forma eloquente e dinâmica, demonstrando liderança, o personagem entrou de forma consistente com o tema e traje/figurino exaltados.			

BELÉM, 29 DE JUNHO DE 2025.

Luciana Porto

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

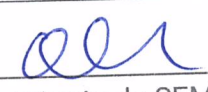
**CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA
2025**

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA GERAL DE NOTAS**FASE ÚNICA****AVALIADOR(A):**

(LETRA DE FORMA)

Luciana Porto

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 04/07/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: MAE UACÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
01	IGARA IGARAPE AÇU	—	— 
02	EXPLOÇÃO DA JUVENTUDE ANANINDEUA	—	— 
03	QUADRILHA JUNINA ENCANTO COLARENSE COLARES	9,7	NOVE VIRVUHA SETE ✓
04	MISTURA FINA VIGIENSE VIGIA	9,9	NOVE VIRVUHA NOVE ✓
05	QUADRILHA IMPÉRIO DE SÃO JOÃO- BARCARENA	9,9	NOVE VIRVUHA NOVE ✓
06	AMOR JUNINO CACHOEIRA DO ARARI	—	— 
07	FLOR DE MANDACARU CASTANHAL	10	DEZ ✓
08	MARUJOS DE SÃO JOÃO BRAGANÇA	9,9	NOVE VIRVUHA NOVE ✓
 Representante da SEMCULT		Belém, 04/ 07 / 2025  Assinatura por extenso do Avaliador(a)	

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA-2025 PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 04/07/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: MAZUCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
03/08	QUADRILHA JUNINA ENXANTO COHABENSE -COHABES.	9,7	NOVE VÍGUA SETE
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Enxanto Cohabense" de Cohabense se apresenta no piano palco às 22:03 e trouxe o tema "O tempo da Brilhanzia" e o personagem "Cheiron Xavante" esteve sob o personagem "Bamburino da Brilhanzia". O quesito perde um décimo no comando da Sereia, da que ficou confuso e os dançarinos esqueceram a responder o comando. Perde um décimo na coreografia do personagem que não explica uma transformação na narrativa do personagem na coreografia. Perde um décimo na construção do personagem em suas características durante os comandos (seus movimentos não faziam referência a um dançarino da Brilhanzia).			

BELÉM, 04 DE JULHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 04/07/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: <u>MAEUAÇÃO</u>	
		NOTA	POR EXTENSO
04/08	<u>MISTURA FINA VIGIENSE</u> <u>-Vigia</u>	<u>9,9</u>	<u>NOVE VIEUHA NOVE</u>
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "mistura fina vigiense" da vigia, se apresentou no piano paleio al 20147 e trouxe o tema "no livro ao livro" e o Mame da Mame trável este sob o personagem "Rei da Vila Vigie". O quesito pede um desenho na composição / construção do personagem pois uma "figura" não para referência alguma na narrativa coreográfica. O narrador apresentou a quadrilha de forma dinâmica, mostrando liderança nos coreografos e um personagem este coreografou um bom papel figurino e com o tema escolhido.			

BELÉM, 04 DE JULHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

LUIZIANA Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 04/07/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: MAZURCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
05/08	QUADRILHA IMPÉRIO DE SÃO JOÃO -BARUAENA	9,9	Nove Vinte e Nove
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Império de São João" da Baruaena se apresentou no piso de madeira do 23:36 e trouxe o tema "Rio da Mazurca". O tema da quadrilha junina não apresentou um personagem, por isso perdeu um ponto. Apresentou a quadrilha de forma alegre, descontraindo e dançando nos versos. Seu "pique" personagem estava coerente com o tema escolhido e bem figurado.			

BELÉM, 04 DE JULHO DE 2025.

LUIZIANA Porto.
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA-2025 PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 04/07/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: <u>MARUENÃO</u>	
		NOTA	POR EXTENSO
07/08	<u>FLORE DE MANDACARU</u> <u>- CASTANHAL</u>	<u>10</u>	<u>DEZ</u>
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Flor de Mandacaru" de Castanhal se apresentou no pino pelo 00:41 e trouxe o tema "O Sertão Vozes e Vistas". O narrador Kilton Oliveira veio sob o 1º personagem "O Sertão Nordestino" e às 00:54 evoluiu para "Virgínia Ferreira da Silva - campeã". O narrador recebeu nota máxima pela apresentação da quadrilha, por conduzi-la de forma dinâmica e eloquente, pela construção do personagem e pelo traje/figurino coerente com o tema e personagem escolhido.			

BELÉM, 04 DE JULHO DE 2025.Luciana Porto

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

LUCIANA Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 04/07/2025-SEXTA-FEIRA	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
08 /08	MATEIROS DE SÃO JOÃO -BRASILEIRA	9,9	Nove vírgula Nove
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha mista "Mateiros de São João" de Brasileira se apresentou no pino palco às 01:25 e trouxe o tema "Se a idade não volta e do lado das mural que vou ficar". O narrador trouxe este sob o personagem Papa Gregório e logo depois se transporta em "canal" nas apresentações das músicas às 01:17. O quesito pede um diálogo na composição do personagem por não fazer referência nenhuma ao seu personagem na narrativa coreográfica. Apresentou a quadrilha de forma dinâmica, com liderança, seu personagem estava coerente com o tema escolhido e com o traje/figurino.			

BELÉM, 04 DE JULHO DE 2025.Luciana Porto.

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA
2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA GERAL DE NOTAS**FASE ÚNICA****AVALIADOR(A):**

(LETRA DE FORMA)

Luciana Porto

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 05/07/2025- SÁBADO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
01	QUADRILHA JUNINA RAÍZES DE ABAETÉ ABAETETUBA	10	DEZ ✓
02	FASCINAÇÃO JUNINA CAPANEMA	9,8	NOVE VÍZUA OITO ✓
03	EXPLOÇÃO CAPIMENSE SÃO DOMINGOS DO CAPIM	—	— ✓
04	SENSAÇÃO JUNINA DE CAPANEMA CAPANEMA	9,8	NOVE VÍZUA OITO ✓
05	SEDUÇÃO JUNINA CACHOEIRA DO ARARI	10	DEZ ✓
06	ROCEIROS DO ROSÁRIO CURUÇÁ	10	DEZ ✓
07	QUADRILHA SENSACÃO DO GURUPÍ VISEU	9,8	NOVE VÍZUA OITO ✓
08	EXPLOÇÃO JOVEM TRACUATEUA	10	DEZ ✓
09	TRADIÇÃO JUNINA SANTA LUZIA DO PARÁ	9,8	NOVE VÍZUA OITO ✓
		Belém, 05/ 07 / 2025	
Representante da SEMCULT		Assinatura por extenso do Avaliador(a)	

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA-2025 PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
01 /09	QUADRILHA JUNINA RAÍZES DE ABATE - ABATE TUBA	10	MEZ
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Raízes de Abate" de Abate Tuba se apresentou no piano pelo "al" 21:05 e trouxe o tema "O encanto da terra" e a navada. Augusto Neves esteve sob o personagem "Papê" e "al" 21:20 evolui para o personagem "Quilombola". O navador recebeu a nota máxima pela apresentação dinâmica, lúdica e comandada corretiva, construção do personagem belente com o tema lúdico e com o trapel piquino.			

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA-2025 PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
02/09	FASCINAÇÃO JUNINA - CAPANEMA	9,8	NOVE VÍGUA OITO.
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Fascinação junina" de Capanema se apresentou no pino palco às 21:42 e trouxe o tema "Cantos das mulheres maraçoara". O narrador grande trouxe este sob o personagem "O vaqueiro maraçoara". O narrador pode usar diálogos pois trouxe os cantos - período de cavalheiros / período de damas às 21:49 e às 21:53. Pode usar diálogos por um personagem não fazer relevo / menção dentro da narrativa coreografada.			

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS

JUVENIL/ADULTA-2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA

FASE ÚNICA

LUCIANA Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
04/09	SENSAÇÃO JUNINA DE CAPANEMA -CAPANEMA	9,8	NOVE VÍGULA OITO
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha "Sensação Junina de Capanema" se apresentou no piano palco às 22:36 e trouxe o tema "O peso da variação". O Maracador Marc Nascimento veio sob o personagem "O mestre da variação". O que veio perde um diário por assumir o pulso de Brasil às 22:43 e só exultou-lo às 22:48. (trouxe o comando). Perde um diário na construção do personagem por não fazer menção de sua existência dentro da narrativa coreografada. Condiz de forma ativa eloquente, tem liderança/domínio, seu papel figurino estava coerente com o tema escolhido.			

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Luciana Porto

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

LUCIANA Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: <u>MACULAÇÃO</u>	
		NOTA	POR EXTENSO
05/09	<u>SEDUÇÃO JUNINA</u> <u>- CACHOEIRA DO ARAUÁ</u>	10	100
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha "Sedução Junina" da Cachoeira do Arauá se apresentou no pátio pelo dia 23:40 e trouxe o tema "A Saga do Vaqueiro e do Pescador". O narrador Matheus Real veio com o personagem "Cachorro na Vaqueira". O grupo recebeu nota máxima pela apresentação dinâmica, segurança nos coreografados, consistência e coerência da construção dos personagens na narrativa coreografada e tape (figura) de cada um o tema escolhido.			

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
06 /09	Receitos do Relatório Wevca.	10	PER
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Receitos do Relatório" de Wevca se apresentou no piano pelo às 00:22 e trouxe o tema "Valência Brava e Coração: o som do tempo". O maracá Johan Paixão esteve sob o personagem "pote amado". O querê recebeu nota máxima pela apresentação coreográfica e técnica, demonstrou liderança e segurança nos comandos (15 principais), a composição do personagem esteve coerente e consistente na narrativa coreográfica, bem como com o traje alinhado em concordância com a temática.			

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Luciana Porto.

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA-2025 PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: MARCHEÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
07/09	QUADRILHA SENSUAÇÃO DO GUEPI - VISEU	9,8	NOVE VÍGULA OITO

JUSTIFICATIVA

A quadrilha junina "Sensação do Guepi" de Viseu se apresentou no piano palco às 14h e teve o tema "Quanto mais eu vejo, mais adivinhação aparece". O narrador italo rendel esteve sob o personagem "Café das Sereias". O narrador perdeu um diálogo no começo da apresentação da junina pois pela escolha da "voz dos personagens" não deu para ouvir a explicação e coreando. Perdeu um diálogo na construção da personagem pois houve uma movimentação não por conveniência na narrativa coreografada. O tema estava de acordo com o tema e a coreografia esteve coerente.

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Luciana Porto.
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
08/09	EXPLOÇÃO JOVEN TRACATEUA	10	OK
JUSTIFICATIVA			
“A quadrilha junina “exploção joven” de Tracateua se apresentou no piano palco às 02:03 e trouxe a tema “Reservando o rio-mãe para o lar”: a estela do Norte que a exploração vem exaltar”. O Brailador Felipe Santos esteve sob o personagem “O guardião das águas” e comandou a quadrilha de maneira técnica, eloquente e consistente. Demonstrou liderança e segurança nos comandos dados (17 principais). A construção do personagem esteve coerente com o papel figurino, com o tema escolhido e com a narrativa desenvolvida.			

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS

JUVENIL/ADULTA-2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA

FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 05/07/2025-SÁBADO	QUESITO: <u>marcação</u>	
		NOTA	POR EXTENSO
09/09	<u>TRADIÇÃO JUNINA</u> <u>SANTA LUZIA DO PARAÍ</u>	9,8	<u>NOVE VÍDEO 9,8</u>
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha "tradição junina" de Santa Luzia do Pará se apresentou no piano palco às 02:53 e trouxe o tema "Os trapalhões da casa velada" e o narrador por este vídeo personagem "Sargento Pinel". O narrador perde um dinheiro às 03:00 quando trouxe os cavalheiros grande Pinel nos executou o balancê pinel e perde um dinheiro às 03:01 quando trouxe a banda de bonecos e executou o Balancê do cavalheiro pinel. O narrador este vídeo personagem presente com o tema e trape e apresentou a música de forma divertida e engraçada.			

BELÉM, 05 DE JULHO DE 2025.Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA
2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA GERAL DE NOTAS**FASE ÚNICA****AVALIADOR(A):**

(LETRA DE FORMA)

LUCIANA Porto

Nº ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA 06/07/2025- DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
01	ROCEIROS DO DIVINO BARCARENA	—	— <i>desd</i>
02	ESTRELA DE SÃO JOÃO TUCURUÍ	9,9	NOVE VIEUHA NOVE ✓
03	FLOR DE JUNHO ABAETETUBA	9,9	NOVE VIEUHA NOVE ✓
04	EXPLOÇÃO SANTANENSE BUJARU	9,8	NOVE VIEUHA OITO ✓
05	CABOCLOS DO CAETÉ BRAGANÇA	9,9	NOVE VIEUHA NOVE ✓
06	CHEIRO DAS FLORES CONCÓRDIA DO PARÁ	9,8	NOVE VIEUHA OITO. ✓
07	GRUPO JUNINO SABOR MARAJOARA ANANINDEUA	—	— <i>desd</i>
08	QUADRILHA ROCEIRA MALUQUINHA BUJARU	9,8	NOVE VIEUHA OITO. ✓
09	OS TANCREDINHOS ANANINDEUA	9,9	NOVE VIEUHA NOVE ✓
10	ALEGRIA JUNINA MARITUBA	9,9	NOVE VIEUHA NOVE. ✓
11	JUNINA FLOR DA TERRA CASTANHAL	9,7	NOVE VIEUHA SETE. ✓
12	CAIPIRAS DO SAL SALINÓPOLIS	9,9	NOVE VIEUHA NOVE. ✓
13	CHAMEGO JUNINO CURUÇA	9,7	NOVE VIEUHA SETE. ✓
		Belém, 06/ 07 / 2025	
Representante da SEMCULT		LUCIANA Porto Assinatura por extenso do Avaliador(a)	

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA-2025 PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: MARCADO	
		NOTA	POR EXTENSO
02/13	Estrela de São João - Tucuruí	9,9	Nove vírgula Nove
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Estrela de São João" de Tucuruí se apresentou no pátio público às 18:57 e trouxe o tema: "Estrela de São João: a chama que não se apaga". O narrador Nailê Mark esteve com o personagem "Isaki: Deus do povo". O quesito pede um diálogo na composição dos personagens por não fazer menção ou referência aos seus personagens na narrativa coreográfica. O narrador apresentou a junina de forma única e dinâmica, apresentou coreografia e regularidade nos coreógrafos. Seu personagem estava coerente com o tema e tema.			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA-2025 PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA FASE ÚNICA

LUCIANA PORTO

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
03/13	CHOR DE JUNHO - ABATE LUBA	9,9	Nove Vinte e Nove
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Flor de Jêlo" se apresentou no pátio palco às 20:02 (vai do palco), entrou às 19:43. e houve o tema "Rosa Maria Brasileira". O maracador Diego Felipe esteve sob o personagem "Fina". muito bonitos e bonitos. O maracador perdeu um olheiro às 19:54 onde assim o perdão de convulsões e o maracador e o perdão de tra- nas. No mais, apresentou de forma marcante e eloquente, apresentou olheiro e eu hoje estava coerente com o tema.			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Luciana Porto

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA-2025 PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
04 /13	EXPLOSAO SANTANENSE -BUPAEN	2,8	Nova Virelha oito
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Explosão Santanense" de Bupareu se apresentou no piano pelo 2º 20:23 e trouxe o tema "Meu País, minha cultura, riqueza e tradição". O marcador não marcou este com o personagem "O mineirinho". O grupo perde um décimo às 20:30 pois não mencionou a coreografia "moleira". Perde um décimo por seu personagem não fazer menção ou referência na coreografia.			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

LUCIANA Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
05/13	CABOCHOS DO CAETÉ -BRAGANÇA	9,9	NOVE VÍDEUA NOVE
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Cabocho do Caeté" de Bragança se apresentou no pátio pátio às 21:13 e teve o tema "Nas no céu e São João na terra". O narrador Max Miranda veio com o personagem "O Rei Magado". O grupo perde um elemento às 21:22 quando ocorreu o perdão de danças, perdão de cavalheiros e balance, mas o executor foi: "perdão de danças, balance", perdão de cavalheiros". O narrador ocorreu 22 quando principal na narrativa coreográfica. O tema dinâmico, seguro, coerente com o personagem / tema e tema.			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Luciana Porto.
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA-2025 PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
06 /13	CHIEIRO DAS FLORES -CONVÓRCIA DO PARÁ	9,8	NOVE VIEIRA OITO
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha pertence "Chieiro das Flores" de Convórcia do Pará se apresentou no piano palco às 20:00 e trouxe o tema "Na Índia para o Brasil - Chita". O narrador Naveilton Silva esteve sob o personagem "Cavaleiro Viapente", um personagem envolvi na coreografia às 20:05 e troca de figurino. O quesito perde um décimo às 22:09 pois quando a coreografia e o tema os bailarinos já estavam finalizando a coreografia. Perde um décimo por seu personagem não fazer menção ou referências de importância dentro da narrativa coreográfica.			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS

JUVENIL/ADULTA-2025

PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA

FASE ÚNICA

LUCIANA Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
02/13	QUADRILHA ROSEIRA MALUQUINHA - BOFAEU	9,8	Nove vívula oito.
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Quadrilha Roseira Maluquinha" de Bupareu se apresentou no pino pelo 1º e houve o tema "Das mãos do artefato à viação: em polia, a arte do mistic". O bailador esteve sob o personagem "artefato". O quesito perde um décimo às 23:08 pois anuncia o remate quando já estava sendo finalizado na coreografia. Perde um décimo às 23:15 quando anuncia o perdão de lava heios das exultam o perdão de banas. No mais, sua apresentação esteve segura, consistente o personagem, tema e tema.			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS JUVENIL/ADULTA-2025 PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
09/13	OS TANCREDINHOS - ANANINDEUA	9,9	NOVE VIRZOLA NOVE
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Os Tancredinhos" de Ananindeua se apresentou no piano palco às 23:50, trouxe o tema "Sob a luz da poeira, a ópera brasileira". O narrador Abel Alves esteve sob o personagem "Lia Maria", um vilão da junina. O narrador pediu seu direito às costas no "matixon", quando o quesito anunciou o novo coreógrafo já havia esboçado. O narrador esteve eloquente, seguro, coerente e consistente no personagem, tema e trupe.			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

LUCIANA Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
10 / 13	ARTEFICIA JUNINA - MAITUBA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Arteficia junina" de Maituba se apresentou no piano pelo 00:39 e teve o tema "Isto é o Para: a festa em Belém vai começar". O avaliador Tiago Costa esteve com o personagem "Guia Turístico". O quesito pediu um diálogo 00:55 por adivinha e adivinha "AVIÃO - CHUVA - FENÔMENO" e resposta "toco" entre "AVIÃO" e "CHUVA". O personagem estava coerente com tema e frase.			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Luciano Porto

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

Luciana Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
11/13	JUNINA FLORES DA TERRA - CASTANHAL	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "junina flor da terra" de Castanhal se apresenta no piano palco às 01:20 e trouxe o tema: "As brincadeiras de criança na noite de São João". O narrador ξεκولى beirelles este ve sob os personagens "Bom velhinho" e às 01:27 se torna "criança". O narrador perde um dinheiro às 01:31 - anuncia o perdão de todas as brincadeiras por de brincadeiras. Perde um dinheiro às 01:35 por não anunciar a "brincadeira". Perde um dinheiro por um personagem não fazer referência ao rememorar uma figura na narrativa coreografada.			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

LUCIANA Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
12/13	CAIPIRAS DO SAL -SALINÓPOLIS	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Caipiras do Sal" de Salinópolis se apresentou no piano palcos às 02:05 e trouxe o tema: "A simpatia funcionou, Santo Antônio Abençoou". O cavalheiro Vicente Marques perde um dinheiro às 02:20 pois anuncia "pauco dos namorados, dança da varruva e não foi executado após o pauco na roça". Estere tipo o personagem "personificação da fe" e às 02:21 se transforma em "Pauco". Personagem consistente e coerente com traços/tema escolhidos.			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Luciana Porto.
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO

CONCURSO INTERMUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
JUVENIL/ADULTA-2025
PRAÇA WALDEMAR HENRIQUE

MAPA DE NOTA E JUSTIFICATIVA
FASE ÚNICA

LUCIANA Porto

ORDEM	QUADRILHA JUNINA JUVENIL/ADULTA DIA 06/07/2025-DOMINGO	QUESITO: MARCAÇÃO	
		NOTA	POR EXTENSO
13/13	CHAMEGO NOVO - WERUÇA	9,7	NOVE VÍGULA SETE
JUSTIFICATIVA			
A quadrilha junina "Chamego Junino" de Weruça se apresentou no piano palco às 02:48 e trouxe o tema "Reino de São João". O marca-dor da quadrilha não apresentou um personagem, por isso perde um ponto. Perde um ponto no momento de azeite no couro na coreografia, estava em um dançarino. Perde um ponto por não fazer relação do seu personagem na narrativa coreografada. Os itens citados comprometem a leitura visual do espetáculo.			

BELÉM, 06 DE JULHO DE 2025.

Luciana Porto
ASSINATURA DO AVALIADOR(A)/ POR EXTENSO